

## 발달장애이용 읽기 쉬운 책 개발 지침

선행연구 분석, 해외사례 조사, 요구조사 결과를 토대로 하여 구안된 지침에 대한 타당도 검증을 거친 후에 최종적으로 수정, 보완한 발달장애이용 읽기 쉬운 책 개발 지침은 다음과 같다. 우선, 읽기 쉬운 책 제작 과정에 대한 지침에서 번호는 우선순위가 아니라 제작을 하는 순서대로 제시한 것이다. 이 외의 지침에서는 타당도 검증 과정을 통해서 우선적으로 고려해야 할 지침을 앞의 번호로 제시하였다. 즉, 지침의 번호는 우선순위를 고려하여 정하였다.

### 1절. 쉬운 책 개발을 위한 도서 선정 및 제작 가이드라인

#### 1. 도서 선정 시 고려사항

##### 1.1 발달장애인의 인지발달 수준 및 읽기 이해력을 고려해야 한다.

- 발달장애학생들은 일반적으로 비유법, 직유법, 반어법 등 수사법이 많이 사용된 작품, 이야기 전개가 명확하지 않거나 복잡해서 생각을 많이 해야 하는 작품, 상상력이 많이 요구되거나 감정이나 심리에 대한 섬세한 이해를 요구하는 작품 등은 일반적으로 이해하는데 어려움이 있다. 따라서 쉬운 책 개발을 위한 도서를 선정하는데 있어 이러한 측면이 작품전반에 걸쳐 발견된다면, 각색하고 보완하는 과정을 거친다 하더라도 원작자의 의도와 주제를 그대로 살려 제작하기가 쉽지 않음을 염두에 두어야 한다.

##### 1.2 발달장애인의 생활과 밀착된 주제, 사회 문화를 이해할 수 있는 내용이어야 한다.

- 발달장애학생은 일반적으로 일반 또래에 비해 자신이 속한 사회의 여러 단면들을 살피고, 다양한 경로를 통해 직·간접적으로 경험할 기회가 적은 편이다. 그렇기 때문에 책 속의 인물과 사건에 대한 다양한 간접경험을 통해 타인과 사회에 대한 이해의 폭을 넓힐 기회를 갖는 것이 중요하다. 또한 자신의 경험과 유사한 경험을 하는 책 속의 인물들을 들여다봄으로써 자신의 감정과 경험을 좀 더 객관화시켜 성찰할 기회를 갖는 것도 독서의 중요한 성과 중 하나이다. 따라서 자신의 삶을 이해하고 대처하는데 도움이 되도록 생활과 밀착된 주제를 다루는 작품이나 동시대의 문화를 이해하는데 도움이 되는 작품을 선정하여 쉬운 책으로 제작하는 것이 필요하다.

### 1.3 발달장애인의 실제 나이를 고려해야 한다.

- 발달장애인도 자신의 실제 나이(생활연령)에 따라 관심사가 달라지고, 자신의 생활연령에 맞는 주제를 다루는 책에 더 관심을 보이는 경향이 있다. 예를 들어 청소년기에는 이성에 대한 관심이 많고, 진로에 대한 고민이 시작되는 시기이니 이러한 관심을 충족시켜줄 수 있는 도서를 선정하는 것이 필요하고, 성인기에는 일상생활에 도움을 줄 수 있는 주제를 담은 책을 선정하여 쉬운 책으로 제작하는 것이 바람직하다.

### 1.4 발달장애인의 일반 또래가 갖는 관심사에 주목해야 한다.

- 발달장애학생은 일반 또래가 많이 읽거나 관심을 보이는 책을 선택하는 경향이 있다. 이들이 독서활동을 통해 일반 또래와의 대화에 참여할 수 있도록 일반 또래학생이라면 당연히 잘 안다고 여겨지는 베스트셀러, 전래동화, 고전 등을 선정하거나 최근 대중매체에서 많이 다루거나 영화화되어 잘 알려진 문학작품을 선정하여 쉬운 책으로 제작하는 것이 바람직하다.

### 1.5 발달장애인 통합교육의 질을 높이는 데 도움이 되어야 한다.

- 일반 청소년들은 수업시간에 국어교과서에 수록된 문학작품을 접하거나 수업과 연계한 독서활동을 통해 독서의 기회를 갖는다. 이에 반해 발달장애학생은 교과서에 부분적으로 발췌되어 실린 문학작품을 온전한 한 작품으로 읽을 기회도 적을뿐더러 수업시간에 다루는 내용을 이해하는데도 어려움을 느껴서 수업참여의 질이 떨어질 수밖에 없다. 따라서 통합학급에서의 발달장애학생의 수업 참여를 지원할 수 있도록 일반교육 교과서에 수록된 문학작품을 선정하여 쉬운 책으로 제작하는 것도 필요하다.

### 1.6 독자가 새로운 시각과 올바른 관점을 가질 수 있도록 도와야 한다.

- 발달장애학생들도 다양한 독서활동을 통해서 기존의 편협한 생각의 틀을 깨고, 새롭게 생각하고 사물이나 사건을 새로운 시각과 올바른 관점으로 바라볼 수 있는 기회를 가져야한다. 이는 일반학생들을 대상으로 하는 반편견 교육, 장애인식교육, 다문화교육, 인성 교육 등의 일환으로 자연스럽게 활용될 수 있는 다양한 독서활동을 통해 가능할 것이다. 이런 의미에서 쉬운 책 개발을 위해 선정할 도서목록에 사회의 편견이나 통념을 깨는 내용을 담은 작품을 고려할 필요가 있다.

## 2. 읽기 쉬운 책 제작 과정

### 2.1 요구조사 및 현황조사 등을 통해 발달장애이용 읽기 쉬운 책으로 개발할 도서를 선정한다. (\*'1. 도서 선정 시 고려사항'을 참조한다)

- 기존의 도서 중에서 요구조사 또는 현황조사를 거쳐서 발달장애인을 대상으로 읽기 쉬운 책으로 제작할 도서를 선정한다.
- 도서를 선정할 때에는 직접적인 독자인 발달장애인을 대상으로 요구조사를 실시하거나, 발달장애 학생의 교육을 담당하는 교사, 발달장애 자녀를 둔 부모의 요구를 조사하여 도서를 선정하는 데 반영하도록 한다. 요구조사 방법은 설문조사 또는 면담조사 등을 통해 실시한다.
- 일반적으로 많이 읽혀지는 책들에 대한 현황조사를 실시하여, 이러한 조사결과를 반영하여 비슷한 연령대의 비장애 학생들에게 요구가 높은 도서를 읽기 쉬운 책으로 제작하도록 선정한다.

### 2.2 도서의 저자 또는 내용 관련 전문가가 도서 내용(어휘, 문장 등)을 읽기 쉽게 변경하고 내용 이해를 돕는 정보를 추가한다. (\*'2절. 읽기 쉬운 책의 내용 개발 지침' 중에서 '1. 어휘 사용, 2. 글쓰기, 3. 정보 제공' 지침을 적용한다)

- 기존 도서의 저자 또는 도서의 내용과 관련된 전문가가 도서의 내용을 발달장애인이 읽기 쉽게 수정하도록 한다. 그리고 발달장애인의 내용 이해를 돕도록 추가적인 정보를 제시하도록 한다.
- 기존 도서의 저자가 내용을 수정하는 것이 좋으나, 그렇지 못할 경우 문학작품인 경우는 문학 또는 국어 관련 전문가, 비문학 작품인 경우에는 도서와 관련된 내용 영역의 전문가가 내용을 수정하는 것이 좋다.

### 2.3 도서의 기존 삽화가 또는 새로운 삽화가 도서 내용을 읽기 쉽게 하도록 기존의 삽화를 수정하거나 새로운 삽화를 추가한다. (\*'2절. 읽기 쉬운 책의 내용 개발 지침' 중에서 '4. 삽화' 지침을 반영한다.)

- 기존 도서의 삽화가 발달장애인이 이해하기 쉽게 기존의 삽화를 일부 수정하거나 새로운 삽화를 다시 추가하도록 한다.

- 새로운 삽화가가 기존의 삽화를 수정하거나 새로운 삽화 작업을 하는 경우에는 전체적인 삽화의 일관성 유지를 중요시해야 한다.
- 새로운 삽화가가 삽화를 추가하는 경우에는 다른 형태의 삽화(예, 만화)를 추가하거나 도서 본문 이외에 별도의 분리된 내용(예, 생각해봅시다)에 대한 삽화를 새롭게 추가하도록 한다.

## 2.4 도서의 편집 디자이너가 도서의 형태(글자, 배치, 색상 등)를 읽기 쉽게 수정한다. (\*3절. 읽기 쉬운 책의 형태 개발 지침'을 반영한다.)

- 도서의 편집 디자이너가 도서의 형태 측면, 즉, 글자체, 텍스트나 삽화의 배치, 색상 디자인, 별도의 공간에 대한 디자인, 아이콘 디자인 등을 발달장애인이 인식하기 쉽게 수정하도록 한다.
- 일반적으로 가독성을 높이는 도서편집 디자인 이외에 발달장애인의 내용인식과 이해를 돕도록 하는 지침을 적용하여 편집 디자인을 수정하도록 한다.

## 2.5 발달장애인 교육 관련 전문가가 발달장애인의 문해 능력 및 읽기 특성을 고려하여 적절하게 도서의 내용, 삽화, 디자인이 수정되었는지를 검토하도록 한다.

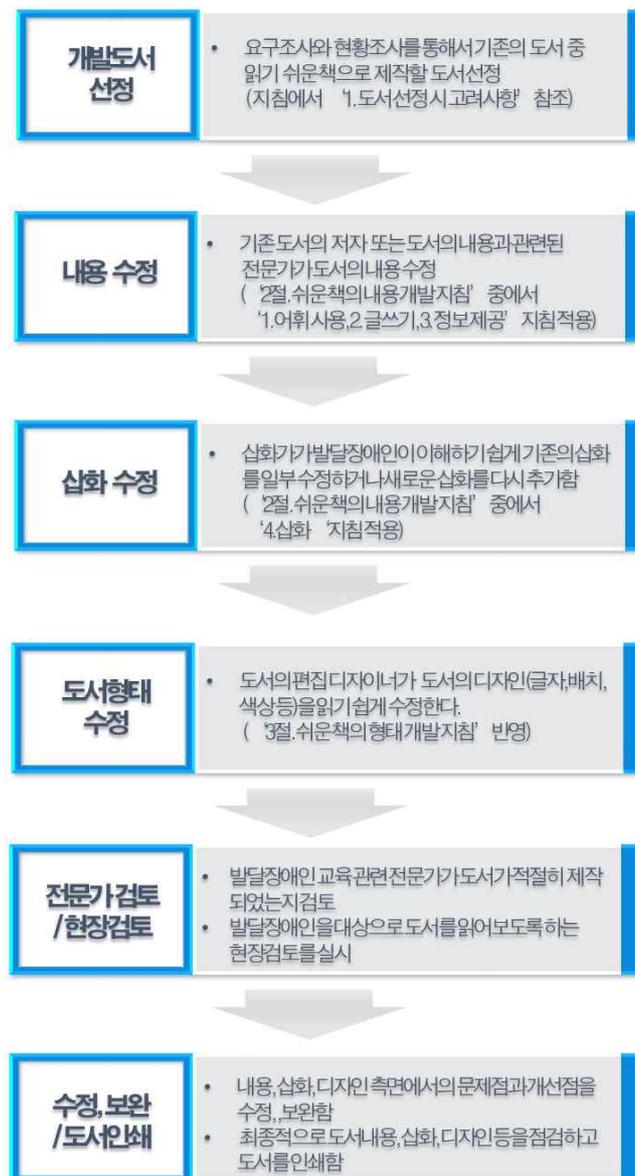
- 발달장애인 교육과 관련된 특수교육 전문가가 도서의 내용, 삽화, 편집 디자인 수정이 적절히 이루어졌는지를 감수한다.
- 발달장애인의 문해 능력, 장애 특성, 정보처리 및 읽기 특성을 고려하여 도서의 내용 및 형태가 적절히 수정되었는지를 검토한다.

## 2.6 발달장애인을 대상으로 도서를 읽어보도록 하는 현장검토를 실시하여 도서의 내용, 삽화, 형태 측면에서 개선이 필요한 부분을 수정, 보완한다.

- 발달장애인 아동, 청소년, 성인 등 도서의 직접적인 독자들을 대상으로 하여서 실제 읽기 쉬운 도서를 읽도록 하고 발달장애인들의 반응을 관찰하고 도서의 문제점, 개선점 등을 파악하도록 한다.
- 발달장애 학생과 성인들을 접할 수 있는 현장인 학교 또는 복지관을 통해서 이들에게 직접 제작 도서를 제공하고 도서를 읽도록 하여 내용, 삽화, 디자인 측면에서의 문제점과 개선점을 조사하여 도서를 수정, 보완하도록 한다.

## 2.7 최종적으로 도서 편집자가 도서 내용, 삽화, 형태를 점검하여 도서를 인쇄하도록 한다.

- 발달장애인 대상의 현장검토를 통해 밝혀진 문제점들을 수정, 보완한 도서를 편집자가 최종적으로 도서내용, 삽화, 디자인 등을 점검하고 난 후에 도서를 인쇄하도록 한다.



[그림 7-1] 읽기 쉬운 책 제작 과정

## 2절. 쉬운 책의 내용 개발 지침

### 1. 어휘 사용

발달장애인은 어휘력의 제한으로 인하여 새로운 단어, 어려운 단어, 복잡한 단어, 일상적으로 사용되지 않는 단어의 뜻을 제대로 파악하지 못하여 문장을 이해하는 것에서 어려움을 보인다. 따라서 이를 위해 문장에서 사용하는 기존의 어휘를 쉬운 어휘로 대체하거나 제시된 어휘에 대한 설명을 추가해서 쉽게 이해되도록 작성해야 한다.

1.1 쉽고 자주 사용되는 어휘로 표현한다.

1.1.1 어려운 어휘 보다는 일상적으로 사용되는 어휘로 표현한다.

어려운 어휘	읽기 쉬운 어휘
소년은 개울가에서 소녀를 보자 곧 <b>윤 초시네 증손녀(曾孫女)</b> <b>딸</b> 이라는 걸 알 수 있었다.  <소나기 중에서>	소년은 개울가에서 소녀를 보았다. 소녀는 서울에서 온 <b>윤씨 할아버지</b> <b>아들</b> 의 <b>손녀</b> 이다.  <읽기 쉬운 책 -소나기 중에서>
"관격이 났어유, 아이구 배야!"  <봄봄 중에서>	"배탈이 났어요. 아이구 배야!"  <읽기 쉬운 책 -봄봄 중에서>
그러자, 그 돈 벌 용기가 <b>병자</b> 에 대한 <b>염려</b> 를 <b>사르르</b> 말았다.  <운수 좋은 날 중에서>	큰 돈을 벌 용기가 나자 <b>아픈 아내</b> 에 대한 <b>걱정</b> 이 <b>없어지고</b> 말았 다.  <읽기 쉬운 책 -운수 좋은 날 중에서>
서울엘 좀 갔다오더니 사람은 점 째아야 한다구 <b>웃습이</b> (얼른 보 면 지붕 위에 앉은 제비 꼬랑 지 같다) 양쪽으로 뾰족히 빠 치고 그걸 애핼, 하고 늘 쓰담 는 손버릇이 있다.  <봄봄 중에서>	구장님의 <b>윗수염</b> 은 양쪽으로 뾰족 하게 빠져있다. 구장님은 그 윗수염을 애핼, 하면서 쓰다듬 는 버릇이 있다.  <읽기 쉬운 책 -봄봄 중에서>

<p>“그래도 너랑 나랑 개를 좋아하잖아. 우리가 개를 함께 찾는 거야. 우리 집 풀밭이를 데리고 가는 거지. 풀밭이를 우리가 수색견으로 쓰면 돼.”</p> <p style="text-align: right;">&lt;개탐정 민철이 중에서&gt;</p>	 <p>“너랑 나랑 개를 좋아하잖아. 우리가 함께 찾는 거야. 우리 집 풀밭이에게 안내하라고 하자.”</p> <p style="text-align: right;">&lt;읽기 쉬운 책 -개탐정 민철이 중에서&gt;</p>
---	--

1.1.2 연령에 맞는 관심사와 주제는 유지하되 쉬운 어휘로 표현한다.

어려운 어휘	읽기 쉬운 어휘
<p>내가 이렇게 뒤통수를 긁고, 나이가 찼으니 <b>성례</b>를 시켜 줘야 하지 않겠느냐고 하면 대답이 늘, "이 자식아! <b>성례</b>구 뭐구 미쳐 자라야지!"하고 만다.</p> <p style="text-align: right;">&lt;봄봄 중에서&gt;</p>	<p>내가 머리를 긁적이며 말을 꺼냈다. 나이도 들었으니 이제는 점순이와 <b>결혼</b>을 시켜달라고 했다. 그러면 장인님의 대답은 언제나 똑같다.</p> <p>"이 자식아! <b>결혼</b>이고 뭐고 점순이가 더 자라야지!"</p> <p style="text-align: right;">&lt;읽기 쉬운 책 -봄봄 중에서&gt;</p>

1.1.3 청소년이나 성인의 경우 지나치게 낮은 수준의 어휘만 사용하면 흥미를 잃을 수 있으므로 도전이 되는 약간 어려운 어휘로 표현할 필요도 있다.

어려운 어휘	읽기 쉬운 어휘
<p>"구장님! 우리 장인님과 춤에 계약하기를……"</p> <p>먼저 덤비는 장인님을 뒤로 떠다밀고 내가 허둥지둥 달려들다가 가만히 생각하고, '아니 우리 <b>빙장님</b>과 춤에.'하고 첫번부터 다시 말을 고쳤다. 장인님은 <b>빙장님</b>, 해야 좋아하고 밖에 나와서 장인님, 하면 괜스리 꼴을 내려고 든다.</p> <p style="text-align: right;">&lt;봄봄 중에서&gt;</p>	<p>"장인님을 뒤로 하고 내가 구장님에게 달려가서 말했다. 그러다 가만히 생각하고,</p> <p>"아니 우리 <b>빙장님</b>과 처음에……"하고 고쳐 말했다.</p> <p>'<b>빙장님</b>'이란 다른 사람의 장인을 부르는 말이다. 장인님은 내가 다른 사람들 앞에서 장인님이라고 부르면 창피하다고 했다.</p> <p style="text-align: right;">&lt;읽기 쉬운 책 -봄봄 중에서&gt;</p>

1.1.4 어려운 어휘를 사용해야만 한다면, 그 어휘에 대한 설명을 제시하거나 괄호 안에 동일한 의미의 보다 쉬운 어휘를 함께 제시한다. 또는 각주로 처리하여 제시할 수도 있다.

어려운 어휘	읽기 쉬운 어휘
<p>이 날이야말로 동소문 안에서 인력거꾼 노릇을 하는 김 첨지에게는 오래간만에 닥친 운수 좋은 날이었다.</p> <p>&lt;운수 좋은 날 중에서&gt;</p>	<p>김첨지는 서울 북쪽 지역에서 인력거를 끄는 인력거꾼이다. 인력거는 동그랗고 큰 두 개의 바퀴 위에 사람이 탈 수 있는 자리를 만들고 포장을 씌운 수레다. 말 대신 사람이 끌어 자동차가 들어갈 수 없는 골목까지 들어갈 수 있어 돈 있는 사람들이 주로 탄다.</p> <p>&lt;읽기 쉬운 책 -운수 좋은 날 중에서&gt;</p>

어려운 어휘	읽기 쉬운 어휘
<p>“응, 내가 돈 벌 수 있는 기회를 찾았어.”<sup>1)</sup></p> <p>“그게 뭔데?”</p> <p>“우리 집 옆에 벽보가 붙었는데 잃어버린 개를 찾는데.”</p> <p>“개?”</p> <p>&lt;개탐정 민철이 중에서&gt;</p>	<p>“민철아, 우리도 돈을 벌 수 있어.”</p> <p>“정말? 어떻게?”</p> <p>“벽보를 봤는데, 개를 찾는데.”</p> <p>벽보는 어떤 내용을 여러 사람에게 알리기 위해 길거리의 전봇대나 벽에 붙여 놓는 종이입니다.</p> <p>&lt;읽기 쉬운 책-개탐정 민철이 중에서&gt;</p>

어려운 어휘를 각주로 제시한 예시	
<p>1939년 남아메리카의 칠레 해안에서 가까운 바다 밑에서 커다란 단층이 갈라지며 지진이 일어난 일이 있었습니다. 갈라진 틈새로 바닷물이 밀려들었습니다. 물은 틈을 채운 뒤에도 계속 단층 쪽으로 밀려들었지요. 그러고는 높이 솟구쳐, 거대한 파도를 이루며 해안 쪽으로 이동해 왔습니다. 거대한 해일*이었지요.</p> <p>사람들은 해일을 피해 언덕으로 뛰어올라 갔지만, 지진 때문에 산사태가 일어나 모두 바다 속으로 휩쓸려 들어가고 말았습니다.</p> <p>*해일 : 바닷물이 갑자기 거대하게 일어나 육지로 흘러들어오는 현상을 말한다. 해일은 해저지진으로 바다 밑의 땅이 움직이거나, 태풍과 같은 거대한 폭풍이 바다에서 일어날 때 생긴다.</p>	<p>&lt;출처&gt; 프랭클린 M. 브랜리 (2001). 지진이 일어난다면. 서울:웅진닷컴</p> 

1.1.5 어려운 어휘를 사용해야 한다면, 그 어휘의 이해를 위한 맥락, 상황적 단서를 제공해야 한다.

어려운 단어	읽기 쉬운 단어
<p>소년은 <b>개울</b>독에 앉아 버렸다. 소녀가 비키기를 기다리자는 것이다.</p> <p style="text-align: right;">&lt;소나기 중에서&gt;</p>	<p>소년은 부끄러워 징검다리를 건널 수 있게 비켜달라는 말은 못하고 <b>독에</b> <b>앉아</b> 버렸다. 물가에 <b>흙</b> 높이 쌓아 올린 독에 앉아 있으면 소녀가 움직이는 것을 볼 수 있었다.</p> <p style="text-align: right;">&lt;읽기 쉬운 책 -소나기 중에서&gt;</p>

1.2 특정집단에게만 이해될 수 있는 어휘는 사용하지 않는다.

1.2.1 특정 지역이나 집단에게 통용되는 어휘의 사용이 필요하다면, 사용 후 그 어휘에 대한 배경설명을 부가한다.

어려운 어휘	읽기 쉬운 어휘
<p>첫 번째 삼십 전, 둘째 번째 오십 전-. 아침 댓바람에 그리 나쁘지 않은 일이었다. 그야말로 재수가 움붙어서 근 열흘 동안 돈 구경도 못한 김침지는 십 전짜리 백동화서 푼, 또는 다섯 푼이 찰칵하고 손바닥에 떨어질 때 거의 눈물을 흘릴 만큼 기뻐했다.</p> <p style="text-align: right;">&lt;운수 좋은 날 중에서&gt;</p>	<p>김 침지는 삼십 전을 벌고 나서, 오십 전을 더 벌었다. 아침인데도 돈을 많이 벌었다. 재수가 없어서 김 침지는 열흘 동안 돈을 벌지 못했다. 그런데 오늘 아침 김 침지는 팔십 전이나 벌었다. 김 침지는 기뻐서 눈물이 나올 것 같았다.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p> 여기서 잠깐 알아보고 갑시다.</p> <p>전은 옛날 우리나라 돈의 단위입니다. 100전은 1원이었습니다. 당시의 1전은 지금의 약 400원이고, 팔십전은 지금 돈으로 3만 2천원이 됩니다.</p> </div> <p style="text-align: right;">&lt;읽기 쉬운 책 -운수 좋은 날 중에서&gt;</p>

1.2.2 일반적으로 사용되는 어휘의 의미에서 벗어나는 속어나 은어를 사용하지 않는다.

어려운 어휘	읽기 쉬운 어휘
<p>"<b>기꺼</b> <b>밥</b> <b>쳐</b>먹구 무슨 관격이야, 남의 농사 버려 주면 이 자식 징역 간다 봐라!"</p> <p>"가두 좋아유, 아이구 배야!"</p> <p style="text-align: right;">&lt;봄봄 중에서&gt;</p>	<p>"<b>밥</b> <b>잘</b> 먹고 무슨 배탈이야, 남의 농사 망치면 너 감옥 간다, 봐라!"</p> <p>"감옥 가도 좋아요, 아이구 배야!"</p> <p style="text-align: right;">&lt;읽기 쉬운 책 -봄봄 중에서&gt;</p>

1.2.3 특정 지역이나 집단에게만 통용되는 어휘는 사용하지 않는다.

어려운 어휘	읽기 쉬운 어휘
저기까지 잘 들리도록 '이걸 까셀라부다!'하고 소리를 쳤다.  <뽐뽐 중에서>	나는 점순이에게 잘 들리도록 “수염에 불을 지를까 보다!” 하고 소리를 쳤다.  <읽기 쉬운 책 -뽐뽐 중에서>

1.3 축약어는 사용하지 않는다.

1.3.1 축약어를 사용해야 한다면, 원 명칭을 괄호 안에 함께 제시한다.

1.3.2 축약어는 저자의 편의가 아닌 독자의 편의를 위해서만 사용해야 하며, 사용에 대한 분명한 이유가 없을 때에는 원 명칭을 그대로 사용해야 한다.

1.4 행정 용어와 법률 용어의 사용은 주의한다.

1.4.1 행정 및 법률 용어를 사용해야 한다면, 해당 용어를 이해할 수 있도록 쉬운 어휘로 그 의미를 부연 설명해야 한다.

1.4.2 일반적으로 사용되는 어휘도 행정적인 용어나 법률용어로는 다른 의미를 가질 수 있음에 유의해야 한다.

1.4.3 법안을 인용할 필요가 있을 때에는, 주요 내용과 글의 흐름에 대한 주의를 흐트리지 않도록 문단의 끝에 혹은 각주 등으로 삽입하는 것이 좋다.

## 2. 글쓰기

발달장애인의 문해력은 다양한 개인차를 보이거나 대부분 초등학교 고학년 수준에 도달하기 어렵기 때문에 쉽게 읽히고 자주 사용하는 어휘와 간결한 문장으로 글을 작성해야 한다. 또한 주의를 집중하는 시간도 일반인에 비해 짧은 편인 것을 고려하여, 한 작품을 여러 개의 장(chapter)로 구분하거나 짧은 글감을 모아 하나의 작품을 구성하는 등의 방법을 통해 물리적으로나 심리적으로 독서에 대한 부담을 줄여줄 필요가 있다.

2.1 이야기 구조가 명확하게 드러나게 전개한다.

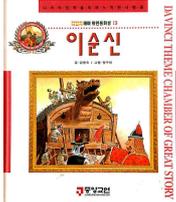
2.1.1 연대기적 관점에서 볼 때 사건의 발생시기가 복잡하다면, 구체적이고 논리적인 방식으로 설명하거나 묘사한다.

주인공의 일대기를 이해하기 쉽도록 표로 제시한 예시

### 이순신은 어떻게 살았을까요?

연대 나이	이순신의 생애
1645년	서동 건원동에서 태어남.
1666년 12	(태자), (종주), (기사 통감) 등의 사서 삼정출 읽고 이해함. 이순 마을 후실밭과 친구가 됨.
1684년 20	이웃 고을 원년의 방간 벼찌와 결혼함.
1678년 32	식년목과제 병과로 급제함.
1677년 33	광경도 국경 치대로 발령남.
1679년 35	고령, 문헌환 봉사가 되어 환상으로 중아름. 10월에 서역의 미음을 서 중성도 병영으로 옮겨감.
1683년 39	간원부 관관, 문헌환 참군출 기년.
1689년 45	산진관, 정음 찬양출 역임.
1691년 47	9월, 천안 회수사신 특진함.
1692년 48	4월, 임진왜란이 일어남. 옥포, 사천, 안골포, 부산포 등지에서 왜군과 싸워 전승을 거둠. 6월, 차천, 달포, 당포에서 거북선을 이용하여 승리함.
1693년 49	2월, 울포 해전에서 승리함.
1694년 50	반대파의 모함으로 백의종군함.
1697년 53	5월, 명량 해전에서 12척의 배로 완전 133척을 전멸시킴.
1698년 54	11월 19일, 5경 해전에서 왜군을 무찌르다 적단에 맞아 세상을 떠남.

<출처>  
강용숙  
(2005).  
이순신. 경기:  
중앙교원



2.1.2 등장인물의 수가 많지 않고, 서로 간에 명확하게 구분되도록 한다.

<읽기 쉬운 책-소나기> 등장인물 소개	
<p><b>등장인물 소개</b></p>  <p><b>소녀:</b> 5학년, 서울에서 시골 마을로 전학 온 여자아이. 동네 윤씨 할아버지댁 증손녀입니다. 소년과 함께 놀러 갔다가 소나기를 맞았습니다. 이후 몸이 더 아파져 결국 죽고 맙니다.</p>  <p><b>소년:</b> 시골에 사는 남자 아이. 서울에서 온 소녀에게 관심이 있으나 부끄러워서 말도 걸지 못합니다. 소녀가 던진 조약돌을 주워 주머니에 넣어 가지고 다닙니다.</p>	 <p><b>농부:</b> 산 너머로 놀러간 소년과 소녀에게 곧 소나기가 올 것을 알려줍니다.</p>  <p><b>아버지:</b> 소년의 아버지. 윤씨 할아버지 댁 제사 상에 올려놓을 닭을 들고 소녀 집으로 갑니다. 소년이 잠든 사이, 어머니에게 소녀의 죽음과 마지막 말에 대해 알려줍니다.</p>  <p><b>어머니:</b> 소년의 어머니. 아버지가 윤씨 할아버지댁에 닭을 들고 갈 수 있도록 큰 닭을 골라줍니다.</p>

2.1.3 이야기 구조를 단순화하고, 속도감 있게 전개한다.

수정 전	수정 후
<p>런 창식이네 가족에게 불행이 닥친 건 작년이었습니다. 잘 나가던 아빠였는데 어느 날 지방 출장을 가다가 그만 고속도로에서 교통사고가 나 두 다리를 절단하는 장애를 입고 만 것입니다.</p> <p>“사실, 우리 아빠 장애인이야.” “그래서 살림이 어려워졌구나.”</p> <p>민철이는 남의 일 같지 않았습니다. 팔에 안고 있는 풀망이 머리만 쓰다듬어 주었습니다. “그런 뒤에 우리가 이렇게 가난해진 거야.”</p> <p>민철이는 갑자기 4층 하고도 옥상에 있는 옥탑방인 창식이네 집이 생각났습니다. “너희 아빠 장애인인데 어떻게 옥탑방에 살아? 계단 못 올라가잖아.”</p> <p>그 말에 창식은 잠시 머뭇거렸습니다. 그러더니 뭔가 결심한 듯 말문을 열었습니다. “엄마랑 아빠가 이혼했어. 아빠가 제발 이혼해 달랬어.” “.....” “그래서 엄마가 나랑 같이 사는 거야. 우리 아빠는 지금 장애인 시설에 계셔.”</p> <p style="text-align: right;">&lt;개탐정 민철이 중에서&gt;</p>	<p>창식이 아빠는 교통사고로 크게 다쳤었습니다. 그래서 뽀빠처럼 두 다리를 자르게 되었습니다.</p> <p> “아빠가 크게 다치신 후 우리 집이 가난해졌어. 그리고 사정이 있어서 아빠는 지금 다른 곳에 사셔.”</p> <p style="text-align: right;">&lt;읽기 쉬운 책 -개탐정 민철이 중에서&gt;</p>

2.1.4 복잡한 심리묘사보다는 사건을 중심으로 이야기를 전개한다.

수정 전	수정 후
------	------

<p>점순이는 뭐 그리 썩 예쁜 계집애는 못된다. 그렇다구 또 개떡이냐 하면 그런 것도 아니고, 꼭 내 아내가 돼야 할 만치 그저 툭툭하게 생긴 얼굴이다. 나보다 십년이 아래니까 올해 열 여섯인데 몸은 남보다 두 살이나 덜 자랐다. 남은 잘도 훗칠히들 크건만 이걸 위아래가 뭉툭한 것이 내 눈에는 혈없이 감참외 같다. 참외 중에는 감참외가 제일 맛 좋고 예쁘니까 말이다.</p> <p style="text-align: right;">&lt;봄봄 중에서&gt;</p>	<p>점순이는 예쁘게 생긴 편은 아니다. 그렇다고 못생기지도 않았다. 점순이는 내 아내가 되기에 딱 좋을 정도로 평범하게 생겼다. 점순이는 나보다 열 살이나 어리니 올해 열여섯 살이다. 그런데 열여섯 치고는 키가 작다. 남들은 위로 쭉쭉 자라는 동안 도대체 뒹눴는지, 점순이는 아직도 작다.</p> <p style="text-align: right;">&lt;읽기 쉬운 책 -봄봄 중에서&gt;</p>
--	--

수정 전	수정 후
<p>등글고 커다란 눈은 서글서글하니 좋고 좀 지쳐 찢어졌지만 입은 밥술이나 툭툭히 먹음직하니 좋다. 아따, 밥만 많이 먹게 되면 팔자는 고만 아니냐. 현대 한 가지 과가 있다면 가끔가다 몸이(장인님이 이걸 채신이 없이 들까분다고 하지만)너무 빨리빨리 논다. 그래서 밥을 나르다가 때없이 풀밭에서 깨뻥을 쳐서 흙투성이 밥을 곧잘 먹인다. 안 먹으면 무안해 할까 봐서 이걸 씹고 앉았느라면 으적으적 소리만 나고 돌을 먹는 겐지 밥을 먹는 겐지……, 그러나 이날은 웬일인지 성한 밥채루 발머리에 곱게 내려 놓았다. 그리고 또 내외를 해야 하니까 저만큼 떨어져 이쪽으로 등을 향하고 웅크리고 앉아서 그릇나기를 기다린다.</p> <p style="text-align: right;">&lt;봄봄 중에서&gt;</p>	<p>그래도 점순이는 눈매가 서글서글하니 인상이 참 좋다. 입도 큼직하니 밥도 북스럽게 먹을까 같아서 맘에 든다. 하지만 점순이는 좀 덩벙거리는 편이다. 점심을 나르다가 가끔 넘어져서 밥그릇을 풀밭에 엌기도 한다. 그럴 때마다 나는 점순이가 무안해 할까봐 흙이 잔뜩 묻은 밥을 어적어적 먹곤 했다.</p> <p style="text-align: right;">&lt;읽기 쉬운 책 -봄봄 중에서&gt;</p>

수정 전	수정 후
<p>김 침지는 취중에도 설령탕을 사가지고 집에 다다랐다. 집이라 해도 물론 셋집이요, 또 집 전체를 세 든 게 아니라 안과 똑 떨어진 행랑방 한 간을 빌려 든 것인데 물을 길어 대고 한 달에 일 원씩 내는 터이다. 만일 김 침지가 주기를 띠지 않았던들 한발을 때문에 들어놓았을 때 그곳을 지배하는 무시무시한 정적(靜寂)-폭풍우가 지난간 뒤의 바다 같은 정적에 다리가 떨렸으리라. 쿨룩거리는 기침 소리도 들을 수 없다. 그르렁거리는 숨소리조차 들을 수 없다. 다만 이 무덤 같은 침묵을 깨뜨리는, 깨뜨린 다스니보다 한층 더 침묵을 깊게 하고 불길하게 하는 뽁뽁거리는 그 욱한 소리, 어린애의 젓 빠는 소리가 날 뿐이다. 만일 청각이 예민한 이 같으면, 그 뽁뽁 소리는 빨 따름이요, 꿀떡꿀떡하고 젓 넘어가는 소리가 없으니, 빈 젓을 빠다는 것도 짐작할런지 모르리라.</p> <p style="text-align: right;">&lt;운수 좋은 날 중에서&gt;</p>	<p>김 침지는 술에 취해서도 아내가 먹고 싶어 하던 설령탕을 사가지고 집에 왔다. 만일 김 침지가 술에 취하지 않았다면, 대문 안으로 한 발을 들어놓았을 때 다리가 떨렸을 것이다. 김 침지의 집은 이상하리만큼 고요했다. 희한하게도 쿨룩거리는 아내의 기침 소리도 들리지 않았다. 그르렁거리는 숨소리조차 들을 수 없었다.</p> <p style="text-align: right;">&lt;읽기 쉬운 책 -운수 좋은 날 중에서&gt;</p>

## 2.2 새로운 내용은 기존의 관련된 정보와 연결시킨다.

2.2.1 새로운 내용(용어, 개념, 정보, 표현 등)은 독자에게 익숙한 정보 및 지식과 연결시켜서 이해를 돕도록 한다.

수정 전	수정 후
<p>"그래, 거진 사년 동안에도 안 자랐더니 그 킨 은제 자라지유" 다 그만두구 사경 내슈……" "글쎸, 이 자식! 내가 크질 말라구 그랬니. 왜 날 보구 떼냐?" "빙모님은 참새 만한 것이 그럼 어떻게 엘 낳지유?(사실 빙모님은 점순이보다도 컷배기가 작 다)"</p> <p style="text-align: right;">&lt;봄봄 중에서&gt;</p>	<p>나는 장인님에게 소리쳤다.</p> <p> "거의 4년 동안에도 안 자란 키가 언제 더 자라요? 다 그만두고 일한 만큼 돈이나 줘요."</p> <p> "글쎸, 이 자식! 내가 점순이한테 키 크지 말라고 했냐?"</p> <p> "점순이 어머니는 점순이보다도 작은데, 어떻게 아이를 낳았어요?"</p> <p style="text-align: center;">&lt; 읽기 쉬운 책 -봄봄 중에서&gt;</p>
<p>똥망이는 발랄하고 힘이 넘치는 수캐였습니다. 낫선 골목으로 데려오자 똥망이는 대뜸 전봇대와 쓰레기통 등의 냄새를 부산하게 맡기 시작했습니다.</p> <p style="text-align: right;">&lt;개탐정 민철이 중에서&gt;</p>	<p>똥망이는 수캐입니다. 수캐는 남자 개라는 뜻입니다. 낫선 골목에 오자 똥망이는 전봇대와 쓰레기통의 냄새를 킁킁대며 맡기 시작했습니다.</p> <p style="text-align: right;">&lt;읽기 쉬운 책-개탐정 민철이 중에서&gt;</p>

2.2.2 새로운 내용을 제시할 때에는 충분한 맥락을 제공하여 이해를 돕는다.

〈읽기 쉬운 책-운수 좋은 날〉 - 내용 이해를 돕기 위한 맥락 설명	
<p style="text-align: center;"><b>운수 좋은 날</b></p> <p><b>읽기 전에</b></p> <p>'운수좋은 날'은 1924년에 발표된 소설입니다. 당시에는 사람들이 인력거를 이용했습니다. 인력거는 사람이 끄는 수레로, 요즘의 택시와 같은 교통수단입니다. 인력거를 끄는 사람을 인력거꾼이라고 합니다.</p> <p>이 소설의 주인공인 김 첨지도 인력거꾼입니다. 첨지는 이 소설이 쓰이던 시대에 나이 많은 남자를 부르는 말입니다. 요새 '아저씨'와 비슷한 말입니다. 김 첨지는 돈을 잘 벌지 못해서 가난했습니다. 김 첨지에게는 아픈 아내가 있었습니다.</p>	<p>김 첨지는 아픈 아내를 보살피지 않고 일을 하러 나가야했습니다. 왜냐하면 매일 쉬지 않고 돈을 벌어야 가족이 먹고 살 수 있기 때문입니다.</p> <p>이 소설은 인력거꾼 김 첨지가 어느 날 겪은 매우 슬픈 일에 대한 이야기입니다. 김 첨지는 오랜만에 돈을 많이 벌었습니다. 그래서 아내가 먹고 싶어 하는 설렁탕을 사가지고 집에 갔습니다. 그런데 아내가 이미 죽어있었습니다. 김 첨지는 정말 많이 슬펐습니다.</p> <p>이 소설은 이렇게 아주 많이 슬픈 날에 대한 이야기이지만 제목은 '운수 좋은 날'입니다. 작가는 김 첨지가 아내를 잃어 슬픔이 너무 컸다는 것을 많이 강조하고 싶었어요.</p>

2.2.3 추상적인 개념은 독자가 알만한 구체적인 사례를 활용하여 설명한다.

수정 전	수정 후
<p>그 학생을 태우고 나선 김 첨지의 다리는 이상하게 가뿐하였다. 달음질을 한다니보다 거의 나는 듯하였다. 바퀴도 어떻게 속히 도는지 구른다느니보다 마치 열음을 지쳐 나가는 스케이트 모양으로 미끄러져 가는 듯하였다.</p> <p style="text-align: center;">〈운수 좋은 날 중에서〉</p>	<p>학생을 태우자, 김 첨지는 다리가 이상할 정도로 가벼워졌다. 달려가는 것이 아니라 거의 날아가는 듯하였다. 인력거의 바퀴가 마치 열음 위에서 스케이트가 미끄러지듯이 빨리 돌았다.</p> <p style="text-align: center;">〈읽기 쉬운 책 -운수 좋은 날 중에서〉</p>

2.2.4 앞에 나온 문단이나 영역에서 사용한 핵심 어휘, 문구, 개념을 반복하여 사용한다.

2.2.5 새로운 내용을 제시하기 전에 그 내용에 대한 다이어그램, 도표, 표, 그래프 등을 제시하여 이해를 돕는다.

내용 이해에 도움을 주기 위해 관련 그림을 제시한 예시
<p>다 씹은 음식물을 삼키는 순간 후두가 닫힙니다. 음식물이 폐로 들어가지 않도록 말이예요. 음식물을 삼키면 목구멍이 좁아지면서 음식물은 식도로 내려갑니다.</p>

위는 갈비뼈 아래 왼쪽 배에 있어요. 자기의 발 크기 정도이며 주머니 모양이지요. 위의 내부는 주름이 잡혀 있기 때문에 표면적을 넓히는 효과가 있어 풍선처럼 늘어날 수 있어요. 우리가 음식을 먹으면, 위는 음식을 받아들이려고 늘어납니다. 그리고 위가 음식을 받아들이면 위의 양쪽 끝이 오므라들어요. 음식물이 빠져나가지 못하도록 말이에요. 그런 다음 근육이 꿈틀꿈틀 움직이며, 소화가 잘 되도록 음식을 섞어 줍니다.

출처 : 폴 샤휌스 (2001). 어떻게 소화가 될까. 서울:웅진닷컴

### 2.3 간결한 문장과 문단으로 작성한다.

#### 2.3.1 한 문단 안에서는 한 가지 주제를 다룬다.

수정 전	수정 후
<p>우리 장인님은 약이 오르면 이렇게 손버릇이 아주 못됐다. 또 사위에게 이 자식 저 자식 하는 이놈의 장인님은 어디 있느냐. 오죽해야 우리 동리에서 누굴 물론하고 그에게 옥을 안 먹는 사람은 명이 짜르다 한다. 조그만 아이들 까지도 그를 돌아 세놓고 옥필이 (본 이름이 봉필이니까) 옥필이, 하고 손가락질을 할 만치 두루 인심을 잃었다. 허나 인심을 정말 잃었다면 옥보다 읍의 배참봉덕 마름으로 더 잃었다. 번히 마름이란 옥 잘하고, 사람 잘 치고, 그리고 생김 생기길 호박개갈애야 쓰는 거지만 장인님은 외양이 똑 됐다. 장인에게 닭마리나 좀 보내지 않는다든가 애벌논 때 품을 좀 안</p>	<p>장인님은 화가 나면 이렇게 나를 치곤 한다. 또 내가 데릴사위라면서 '이 자식아 저 자식아' 하고 욕을 한다. 우리 마을에서 장인님에게 욕을 안 먹는 사람이 없다. 어린아이들까지도 장인님 뒤에서 '욕쟁이, 욕쟁이' 하며 손가락질을 한다.</p> <p>사실 마을 사람들이 장인님을 싫어하는 이유는 따로 있다. 마을 사람들은 장인님께 잘 보이지 않으면 온갖 손해를 다 보게 된다. 농사짓던 땅도 팻겨서 장인님께 잘 보였던 다른 사람의 손에 넘어가곤 한다. 그래서 마을 사람들은 속으로는 장인님을 욕하면서도 겉으로는 굴실굴실 한다.</p>

<p>준다든가 하면 그해 가을에는 영락없이 땅이 푹푹 떨어진다. 그러면 미리부터 돈도 먹고 술도 먹고 안달재신으로 돌아 치던 놈이 그 땅을 슬쩍 돌려 안는다. 이 바람에 장인님집 외양간에는 눈깔 커다란 황소 한 놈이 절로 엉금엉금 기어들고, 동리 사람들은 그 욕을 다 먹어 가면서도 그래도 굶실굶실 하는 게 아닌가……</p> <p style="text-align: right;">&lt;봄봄 중에서&gt;</p>	<p style="text-align: center;">&lt; 읽기 쉬운 책 -봄봄 중에서&gt;</p>
--	---

2.3.2 각각의 문장은 단순한 구조를 갖는다.

수정 전	수정 후
<p>또 점순이도 미워하는 이까짓 놈의 장인님하곤 아무것도 안되니까 막 때려도 좋지만 사정 보아서 수염만 채고(제 원대로 했으니까 이때 점순이는 펍 기뻐했지)</p> <p style="text-align: right;">&lt;봄봄 중에서&gt;</p>	<p>또 점순이도 장인님을 미워하니까 내가 장인님을 좀 때려도 될 것 같았다. 하지만 나는 수염만 잡았다. 내가 이렇게 하는 걸 점순이가 보면 기뻐할 거라 생각하면서 말이다.</p> <p style="text-align: right;">&lt; 읽기 쉬운 책 -봄봄 중에서&gt;</p>

2.3.3 행동의 주체가 분명하게 드러나도록 능동문을 사용한다.

수정 전	수정 후
<p>내가 일 안하면 장인님 저는 나이가 먹어 못하고 결국 농사 못 짓고 만다. 뒷짐으로 트림을 꿀꺽하고 대문 밖으로 나오다 날 보고서, "이 자식, 왜 또 이러니."</p> <p style="text-align: right;">&lt;봄봄 중에서&gt;</p>	<p>장인님은 나이가 많아서 일을 못한다. 내가 일을 안 하면 장인님은 농사를 못 짓는다. 장인님은 대문 밖으로 나오다 나를 보고, "이 자식, 왜 또 이러니."</p> <p style="text-align: right;">&lt; 읽기 쉬운 책 -봄봄 중에서&gt;</p>

2.3.4 각각의 문장은 가능한 짧게 작성한다.

수정 전	수정 후
<p>저만큼 허수아비가 또 서 있다. 소녀가 그리로 달려간다. 그 뒤를 소년도 달렸다. <b>오늘 같은 날은 일찍 집으로 돌아가 집안일을 도</b></p>	<p>저만큼 허수아비가 또 서 있다. 소녀가 그리로 달려간다. 그 뒤를 소년도 달렸다. <b>소년은 집안일을 도와야 한다는 생각을 잊으려고</b></p>

<p>와야 한다는 생각을 잊어버리기라도 하려는 듯이.</p> <p style="text-align: center;">&lt;소나기 중에서&gt;</p>	<p>했다.</p> <p style="text-align: center;">&lt; 읽기 쉬운 책 -소나기 중에서&gt;</p>
<p>무슨 일이 있더라도 제일 제이의 행운을 곱친 것보다도 오히려 갑절이 많은 이 행운을 놓칠 수 없다 하였다.</p> <p style="text-align: center;">&lt;운수 좋은 날 중에서&gt;</p> <p>놀란 민철이는 접수대 위의 전화기로 가서 전화를 걸었습니다. 걸 때마다 재빨리 받던 전화였는데 웬일로 통화가 되지 않았습니다. 한참 신호가 가도 묵묵부답이었습니다.</p> <p style="text-align: center;">&lt;개탐정 민철이 중에서&gt;</p>	<p>김침지는 무슨 일이 있더라도 돈을 많이 벌 수 있는 이 행운을 놓칠 수 없었다.</p> <p style="text-align: center;">&lt; 읽기 쉬운 책 -운수 좋은 날 중에서&gt;</p> <p>민철이는 뽀삐의 주인에게 전화를 걸었습니다. 그런데 아무도 받지 않았습니다.</p> <p style="text-align: center;">&lt;읽기 쉬운 책- 개탐정 민철이 중에서&gt;</p>

### 2.3.5 한 문장에 여러 개의 동사를 사용하지 않는다.

수정 전	수정 후
<p>따라서 의사에게 보인 적이 없으니 무슨 병인지는 알 수 없으나, 반듯이 누워 가지고 일어나기는 커녕 새로 모로도 못 늙는 걸 보면 중증은 중증인 듯.</p> <p style="text-align: center;">&lt;운수 좋은 날 중에서&gt;</p>	<p>김 침지의 아내는 아프다. 기침을 하기 시작한 지 한 달이 넘었다. 하지만 가난해서 약을 사기 어려웠고 약 먹기를 좋아하지 않았다. 김 침지의 아내는 병원에 가본 적이 없어서 무슨 병인지도 모른다. 아내는 반듯이 누워서 일어나지도 못한다. 옆으로도 못 늙는 걸 보면 심각한 병에 걸린 것 같다.</p> <p style="text-align: center;">&lt; 읽기 쉬운 책 -운수 좋은 날 중에서&gt;</p>

### 2.3.6 문단을 구성하는 문장의 수를 가능한 한 적게 하고 문단의 길이를 짧게 한다.

수정 전	수정 후
<p>내가 이렇게 뒤통수를 긁고, 나이가 찼으니 성례를 시켜 줘야 하지 않겠느냐고 하면 대답이 늘, "이 자식아! 성례구 뭐구 미쳐 자라야 지!"하고 만다.</p> <p>이 자라야 한다는 것은 내가 아니라 내 아내가 될 점순이의 키 말이다.</p> <p>내가 여기에 와서 돈 한푼 안 받고 일하기를 삼 년하고 꼬박 일곱 달 동안을 했다. 그런데도 미쳐 못 자랐다니까 이 키는 언제야 자라는 겐지 짜장 영문 모른다. 일을 좀더 잘해야 한다든지, 혹은 밥을 많이 먹는다고 노상 걱정이니까 좀 덜 먹어야 한다든지 하면 나도 얼마든지 할말이 많다. 허지만 점순이가 아직 어리니까 더 자라야 한다는 여기에는 어찌 볼 수 없이 고만 빙빙하고 만다.</p> <p style="text-align: right;">&lt;붐붐 중에서&gt;</p>	<p>여전히 점순이의 키가 더 자라야 결혼을 시켜준다고 한다. 점순이의 키가 언제 다 자란다는 것인지 정말 알 수가 없다.</p> <p>차라리 장인님이 내가 일을 더 잘해야 한다고 말하면 좋겠다. 그런 거라면 나도 할 말이 많다. 하지만 장인님은 언제나 점순이가 더 자라야 한다고 만 한다. 그런 말에는 내가 뭐라 할 말이 없다.</p> <p style="text-align: right;">&lt;읽기 쉬운 책 -붐붐 중에서&gt;</p>

수정 전	수정 후
<p>이래서 나는 애초 계약이 잘못된 걸 알았다. 이태면 이태, 삼년이면 삼년, 기한을 딱 작정하고 일해야 원할 것이다. 덮어놓고 딸이 자라는 대로 성례를 시켜 주마, 했으니 누가 늘 지키고 썼는 것도 아니고, 그 키가 언제 자라는지 알 수 있는가. 그리고 난 사람의 키가 무럭무럭 자라는 줄 만 알았지 불배기 키에 모로만 벌어지는 몸도 있는 것을 누가 알았으랴.</p>	<p>처음부터 장인님과 계약이 잘못된 거다. 이 년이면 이 년, 삼 년이면 삼 년, 이렇게 기한을 딱 정했어야 했다. 점순이가 자라면 결혼을 시켜 주겠다는 장인님의 말만 믿고 일을 시작했었는데 잘못이다.</p>

<p>때가 되면 장인님이 어련하랴 싶어서 군소리 없이 꾸벅꾸벅 일만 해 왔다. 그럼 말이다. 장인님이 제가 다 알아채서, "어참, 너 일 많이 했다. 고만 장가들어라." 하고 살림도 내주고 해야 나도 좋을 것이 아니냐.</p> <p style="text-align: right;">&lt;봄봄 중에서&gt;</p>	<p style="text-align: center;">&lt;읽기 쉬운 책 -봄봄 중에서&gt;</p>
---	--

2.3.7 각 문단의 길이는 비슷하게 유지한다.

수정 전	수정 후
<p>소녀는 소년이 개울독에 앉아 있는 걸 아는지 모르는지 그냥 날쌔게 물만 움켜 낸다. 그러나, 번번이 허탕이다. 그대로 재미있는 양, 자꾸 물만 움킨다. 어제처럼 개울을 건너는 사람이 있어야 길을 비킬 모양이다.</p> <p>그러다가 소녀가 물 속에서 무엇을 하나 집어 낸다. 하얀 조약돌이었다. 그리고는 벌떡 일어나 팔짱팔짱 징검다리를 뛰어 건너간다.</p> <p>다 건너가더니만 핵 이리로 돌아서며,</p> <p>"이 바보."</p> <p>조약돌이 날아왔다.</p> <p style="text-align: right;">&lt;소나기 중에서&gt;</p>	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; margin-bottom: 10px;"> <p>그래도 소녀는 자꾸 물을 움키며 재미있어 한다. 어제처럼 개울을 건너는 사람이 있어야 길을 비킬 모양이다.</p> <p>그러다가 소녀가 물 속에서 무엇을 하나 집어 낸다. 하얀 조약돌이었다. 그리고는 소녀는 벌떡 일어나 팔짱팔짱 징검다리를 뛰어 건너간다.</p> <p>소녀는 징검다리를 다 건너가더니만 핵 이리로 돌아서며 소년에게,</p> <p> "이 바보."</p> <p>조약돌이 날아왔다.</p> </div> <p style="text-align: center;">&lt;읽기 쉬운 책 -소나기 중에서&gt;</p>

2.4 내용 이해를 높이는 추가적인 정보를 삽입한다.

2.4.1 각 장마다 해당 장의 주제가 드러나도록 제목을 정하여 제시한다.

<읽기 쉬운 책-소나기> 소재목의 구성
-----------------------

<p><b>1. 소년, 소녀를 만나다.</b></p> <p>소년은 개울가에서 소녀를 보았다. 소녀는 서울에서 온 윤씨 할아버지댁 아들의 손녀이다. 소녀는 개울에다 손을 담그고 물장난을 하고 있다. 서울에서는 이런 개울물을 못 본 것처럼.</p> <p>며칠째 소녀는 학교에서 돌아오는 길에 물장난을 했다. 소녀는 어제까지 개울가에서 물장난을 했다. 그런데 소녀가 오늘은 징검다리 한가운데서 물장난을 하고 있다.</p>	<p><b>2. 조약돌을 던진 소녀가 그림다.</b></p> <p>소년은 다음 날부터 좀 더 늦게 개울가로 나왔다. 소녀가 보이지 않았다. 다행이었다.</p> <p>그러나 이상한 일이었다. 막상 소녀가 보이지 않자 소년은 가슴이 허전해졌다. 소녀가 자꾸 생각이 났다. 소년은 주머니 속 조약돌을 주무르는 버릇이 생겼다.</p> <p>그러던 어느 날, 소년은 전에 소녀가 앉아 물장난을 하던 징검다리 한가운데에 앉아 보았다.</p>
<p><b>3. 소년과 소녀가 소풍을 가다.</b></p> <p>소년과 소녀는 논 사이의 길로 들어섰다. 가을이라 허수아버가 서 있었다. 소년이 허수아비에 달린 줄을 흔들었다. 참새가 몇 마리 날아간다. 소년은,</p> <p> '참, 오늘은 일찍 집으로 돌아가서 집안일을 도와야 하는데.'</p> <p>하는 생각이 든다.</p> <p> "아, 재밌다!"</p>	<p><b>4. 꽃과 소녀, 추억을 만든다.</b></p> <p>산이 가까워졌다. 단풍이 눈에 띄기 시작했다.</p> <p> "아아!"</p> <p>소녀가 산을 향해 달려갔다. 이번은 소년이 뒤따라 달리지 않았다. 그러고도 곧 소녀보다 더 많은 꽃을 꺾었다. 소년은 소녀에게 꽃을 보여주며,</p> <p> "이게 들국화, 이게 싸리꽃, 이게 도라지꽃,……."</p>

2.4.2 내용의 중요한 부분을 글머리 기호, 글상자, 진하게 쓴 글자 등으로 강조한다.

중요한 단어를 진하게 쓴 글자로 강조



**속상하다**  
기분이 상해서 마음이 아픈 거예요. 동생이 공을 잃어버리고 잠시 속상해서 내가 위로해 주었어요. 

**손**  
손은 반 팔에 있어요. 사람들은 손으로 무엇을 잡거나 만져요. 동물은 손이 없어요. 발만 있어요.

**손가락**  
손에 달려 있는 가늘고 긴 부분이에요. 손가락 끝에는 손톱이 있어요.

**손님**  
다른 곳에서 찾아온 사람입니다. 형 친구들이 형을 만나러 집에 왔어요. 손님이 온 거예요. 물건을 사러 가게에 온 사람도 손님이라고 해요.

\*출처:  
채인선 (2008). 나의 첫 국어사전. 경기: 초록아이



2.4.3 적시 적소에 주요 사건의 요약, 여정을 나타내는 지도, 가계도, 등장인물 소개 등 내용이해를 돕는 단서를 제공한다.

▶ 화자를 명확하게 드러내기 위해 화자의 얼굴 그림을 삽입한다.

수정 전	수정 후
<p>그 여학생인지 뭔지가 한참은 매우 때깔을 빼며 입술을 꼭 다문 채 김 침지를 거들떠보지도 않았다. 김 침지는 구경하는 거지나 무엇같이 연해 연방 그의 기색을 살피며,</p> <p>“아씨 정거장 애들보담 아주 싸게 모셔다 드리겠습니다. 댁이 어디신가요?” 하고 추근추근하게도 그 여자의 들고 있는 일본식 버들고리쪽에 제 손을 대었다.</p> <p>“왜 이래? 남 귀찮게.” 소리를벼락같이 지르고는 돌아선다.</p> <p style="text-align: right;">&lt;운수 좋은 날 중에서&gt;</p>	<p>그 여자는 우아한 척 입술을 꼭 다문 채 김 침지를 거들떠보지도 않았다. 김 침지는 여자의 표정을 살피며,</p> <p> “아가씨, 아주 싼 값으로 모셔다 드리겠습니다. 댁이 어디신가요?”</p> <p>하고 여자가 들고 있는 손가방에 손을 대었다.</p> <p> “왜 이렇게 귀찮게 굴어요.”</p> <p>여자는 크게 소리를 지르고 돌아섰다. 김 침지는 뒤로 물러섰다.</p> <p style="text-align: right;">&lt;읽기 쉬운 책 -운수 좋은 날 중에서&gt;</p>

▶ 본문이 제시되기 전, 등장인물에 대한 소개에서 이름, 성격이나 특징, 관련 사건을 제공한다.

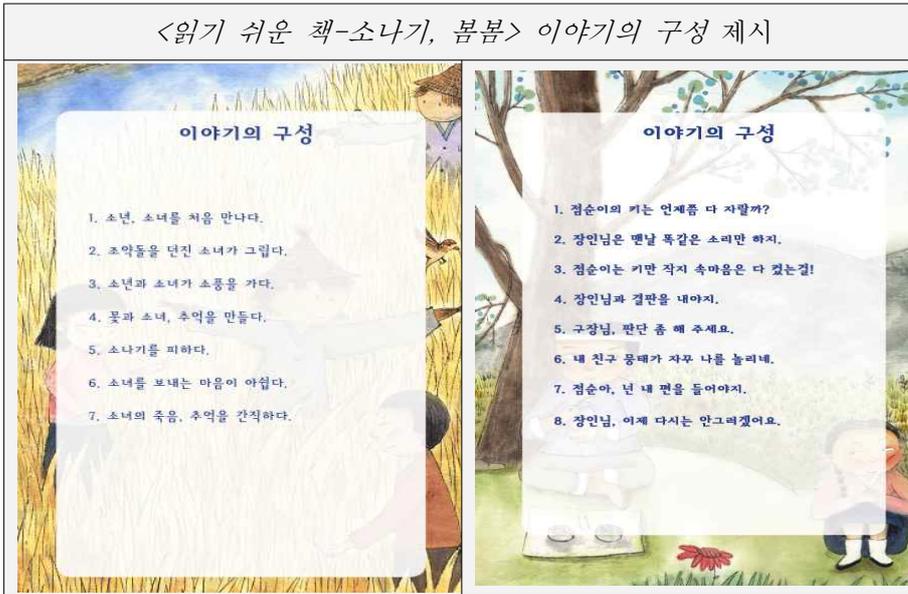
<읽기 쉬운 책>의 등장인물 소개	
<p style="text-align: center;"><b>주인공 소개</b></p> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p><b>민철이</b></p> <p>초등학교 4학년인 민철이는 개를 좋아하는 씩씩한 어린이입니다.</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p><b>창식이</b></p> <p>민철이네 반으로 전학을 온 창식은 민철이의 좋은 친구입니다.</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p><b>동물병원 수의사</b></p> <p>미미동물병원에서 아픈 동물들을 치료해주는 마음 착한 수의사 선생님입니다.</p> </div> </div> </div>	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  <p><b>구장님:</b> '구장'이란 예전에 시골의 동네 대표를 부를 때 쓰던 말입니다. 주인공은 구장님에게 자신과 점순이의 결혼을 장인님에게 이야기해달라고 부탁합니다. 구장님은 주인공에게 장인님의 약속을 받고 열심히 일하라고 타이릅니다.</p> </div> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;">  <p><b>몽태:</b> 주인공의 친구입니다. 몽태는 농사를 짓던 땅을 장인님에게 빼앗겼던 인물입니다. 몽태는 점순이와 결혼을 시켜달라고 장인님에게 떼를 써 보라고 주인공에게 말합니다.</p> </div>
<p>&lt;읽기 쉬운 책-개탐정 민철이 중에서&gt;</p>	<p>&lt; 읽기 쉬운 책 -봄봄 중에서&gt;</p>

▶ 내용 이해에 도움을 주기 위해 등장인물의 심리상태 또는 시대상을 안내해 주는 설명상자를 제공한다.

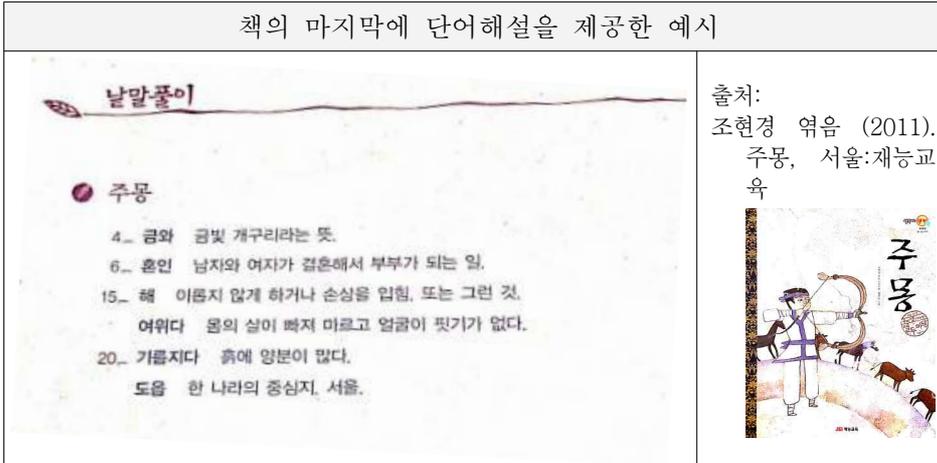
<읽기 쉬운 책> 중 심리상태 또는 시대상에 대한 추가 설명 제공	
<p>검은 눈과 마주쳤다. 소년은 수줍어서 얼른 소녀의 손바닥을 내려다보았다.</p> <p> "비단조개."</p> <p> "이름도 참 곱다."</p> <p> <b>여기서 잠깐! 속마음 알아보기</b></p> <p style="background-color: #e0f0e0; padding: 5px;">소년은 소녀를 보고 반가웠습니다. 하지만 소년은 부끄러워 그냥 지나가려고 했습니다. 그러자 소녀가 소년에게 먼저 말을 걸었습니다.</p> <p>두 길레로 갈라진 길에 왔다. 여기서 소녀는 아래편으로, 소년은 위쪽으로 가야 한다.</p> <p>소녀가 짚음을 멈추며,</p> <p> "너, 저 산 너미에 가 본 일 있니?"</p> <p> "없다."</p> <p> "우리, 저 산 너미에 가보지 않을래? 사글 오니까 심심해서 못 견디겠어."</p> <p style="text-align: center;">&lt;읽기 쉬운 책-소나기 중에서&gt;</p>	<p> "자네는 벌써 한 잔 마셨나보네, 자네도 요즘 잘 지내는 것 같아 보이네."</p> <p>하고 김 철지는 얼굴을 펴서 웃었다.</p> <p> "잘 못 지낸다고 내가 술을 못 먹겠나?"</p> <p>그런데 여보제, 자네 온몸이 어제 물독에 빠진 생쥐 같은가? 어서 들어와서 말리제."</p> <p> <b>여기서 잠깐! 알아보고 갑시다.</b></p> <p style="background-color: #e0f0ff; padding: 5px;">선술집은 서서 간단하게 술을 마실 수 있는 술집입니다. 1920년대에 김 철지처럼 가난한 사람들이 주로 선술집에서 술을 마셨습니다.</p> <p style="text-align: center;">&lt;읽기 쉬운 책-운수 좋은 날 중에서&gt;</p>

시대상에 대한 별도의 추가 설명 제공	
<p><b>기마술</b> 기마술은 돌고스런쇠가 들어간 켄데만 무쇠솥이므로, 밥을 짓거나 동물을 끓일 때 썼지요. 비록 도끼로 두꺼번에 쪼개서 잘 태워 넣어야, 뚜껑이 부러지거나 쪼개 질겨 쓰이지 않게요. 그래서 기마술은 오래 써온 켄데만 솥이라고도 불렀답니다.</p> <p><b>청구와 찰국동이</b> 쌀을 찧거나 볶았을 때 쓰는 도구예요. 찧거나 볶은 쌀을 후두박에 띄워 만든 국으로, 찰국과 국이 섞여 노릇 노릇 찰국동이라고 불거나, 찰국동이라는 건 사람이 찧는다고 해서 찰국동이라고 불렀답니다. 기마술 솥이나 동이를 가리켜 찰국 솥으로 부르기도 했어요.</p>	<p>출처: 구민애 (2005). <b>집안이 화목한 비결, 짧아진 바지</b>, 서울: 기탄동화</p>

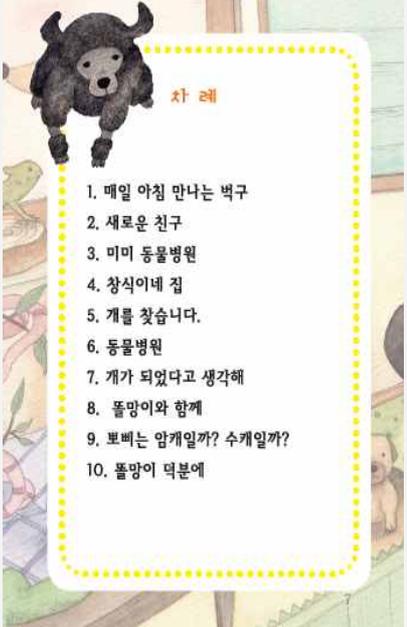
2.4.4 각 장의 앞부분에 그 장이 전체내용 중 어디에 해당되는지 한눈에 파악할 수 있는 정보(조직도 등)를 제공한다.



2.4.5 각 장마다 주요 단어해설을 삽입하거나 책의 마지막 부분에 단어해설집을 제공한다.



2.4.6 내용의 목차를 제시하고, 각 장의 제목과 부제목은 지속적으로 표시될 수 있게 한다.

<읽기 쉬운 책-개탐정 민철이> 목차 제시	
 <p style="text-align: center;">차 례</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 매일 아침 만나는 벽구</li> <li>2. 새로운 친구</li> <li>3. 미미 동물병원</li> <li>4. 창식이네 집</li> <li>5. 개를 찾습니다.</li> <li>6. 동물병원</li> <li>7. 개가 되었다고 생각해</li> <li>8. 돌망이와 함께</li> <li>9. 보비는 암개일까? 수개일까?</li> <li>10. 돌망이 덕분에</li> </ol>	 <ol style="list-style-type: none"> <li>11. 암개의 집</li> <li>12. 어디로 갔을까</li> <li>13. 보비를 발견하다</li> <li>14. 보비를 살려라</li> <li>15. 전화를 안 받아요</li> <li>16. 성공적인 수술</li> <li>17. 창식의 비밀</li> <li>18. 보비네 집에 가보자</li> <li>19. 수술비 못 내요</li> <li>20. 새봄이가 놀러</li> </ol>

2.4.7 각 장이 끝나는 부분에 그 장의 내용을 간단하게 요약하여 제시한다.

<읽기 쉬운 책> 장별 내용 요약	
<p>* 독자가 청소년임을 감안하여 사건의 전개 과정을 순서도 방식으로 제시함</p>	<p>* 독자가 초등학생임을 감안하여 내용의 요약을 만화 형식으로 제시함</p>

어떤 일이 일어났을까요?

나는 장인님이 점순이와 결혼을 시켜주지 않아서  
배가 아프다고 피병을 부렸습니다.

↓

장인님은 화가 나서 내 먹살을 잡고는 뺨을  
때렸습니다.

↓

나의 뺨을 때리고 편찮음 피우는 장인님에게 나는  
구장님을 찾아가자고 말했습니다.

<읽기 쉬운 책-봄봄 중에서>

<읽기 쉬운 책-개탐정 민철이  
중에서>

2.4.8 각 장마다 독자가 자신의 내용이해를 점검할 수 있도록 간단한 활동 (예: 빈 칸 채우기, 간단한 그림 그리기)을 제공한다.

책 내용과 관련하여 이해에 도움이 될 질문이나 빈 칸 채우기의 예시

**기억하나요?**

1 다음 빈 칸에 알맞은 사람이 누구인지 말해 보세요.

세종 대왕은 밤늦도록 책을 읽다 잠든 집원전 학사 ○○○에게 수당 가족으로 만든 옷을 달아 주게 했어요.

2 다음 빈 칸에 들어갈 낱말이 무엇인지 말해 보세요.

세종 대왕은 죄 없는 백성이 억울하게 죽어 갈하는 일이 없도록 하기 위해서 ○○○을 만들었어요.

3 다음 빈 칸에 들어갈 낱말을 차례로 말해 보세요.

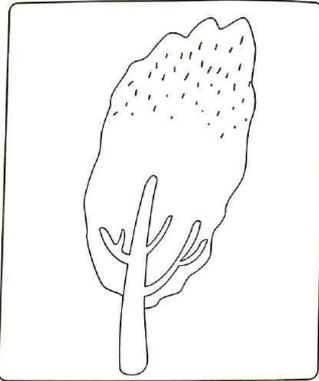
세종 대왕은 우리말을 소리나는 대로 쓸 수 있는 ○○○을 만들었어요. 이것은 ○○○을 기록하는 바른 소리라는 뜻을 갖고 있어요.

출처:  
양은환 (2006). 한글을 만든 위대한 왕, 세종대왕. 서울:기탄동화

**책 내용과 관련하여 이해에 도움이 될 그림 그리기의 예시**

**식물의 입장에서 생각해보기**

내가 만약 나무라서 산성비를 그대로 맞아야 한다면 어떤 기분이 들까요?  
예보계 세팅한 뒤 나무의 표정을 그려보세요. 그리고 친구들과 이야기해보세요.

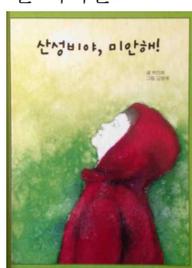


산성비가 내린지 같은 지구가 되려면  
나는 어떤 노력을 해야 할까요?

1	가까운 거리는 걸어다녀요.
2	공기와 물을 아껴 써요.
3	플라스틱은 꼭 재활용하시요.
4	계절엔 추위도 난방을 아껴 써요.
5	쓰레기 분리수거를 꼭 해요.
6	피동화보다는 자연피를 타요.
7	문성보단도 지구를 아껴고 사랑해요.

\_\_\_\_\_은/는 산성비가 다시 깨끗한 비가  
될 수 있게 노력하기로 약속합니다.

출처:  
박진희 (2013). 산성비  
야, 미안해! 경기: 리  
틀 사이언스



2.4.9 도서의 성격에 따라 분량이 많은 글감의 경우에는 서두에 모든 내용을 다 읽을  
필요는 없음과 내용이해를 위해 도움을 요청할 수 있음을 알린다.

### 3. 정보 제공

3.1 독자에게 도움을 제공한다.

3.1.1 각각의 문서는 질문이 있거나 도움이 필요한 독자가 쉽게 이용할 수 있는 '도  
움 제공 메시지'를 포함해야 한다.

3.1.2 “도움이 필요할 때 ” 메시지는 다음의 요소를 포함해야 한다.

- 도움의 제공
- 전화할 사람에 대한 정보
- 전화 번호
- 운영 일자와 시간
- 무료 전화일 경우에는 무료임을 명시하기

도움이나 추가자료 제공의 예시	
<생각이 자라요>에서 한걸음 더 나아간 다양한 활용자료를 00 홈페이지에 올려놓았습니다. 00출판 홈페이지(www.ooooo.co.kr)를 많이 이용해주세요.	심화학습이나 추가 자료를 홈페이지에 탑재했음을 공지하고 홈페이지를 알림

3.1.3 구체적으로 “도움이 필요할 때 ”와 같은 메시지를 표기해서 문서 전체에 걸쳐 반복해서 제시해야 한다.

### 3.2 공지사항을 작성한다.

3.2.1 중요하게 전달해야 하는 내용은 공지사항의 앞 문장에 배치한다.

3.2.2 공지사항은 무엇에 관한 글인지, 무엇을 하도록 요청하는지, 언제 그것을 해야 하는지, 어떻게 도움을 받을 수 있는지 독자들이 명확하게 파악할 수 있도록 작성 되는 것이 중요하다.

3.2.3 공지사항은 독자들에게 익숙한 표준적인 글자 형태를 사용하여 작성한다.

3.2.4 서로 다른 내용의 공지사항은 짧은 제목이나 여백을 사용하여 영역을 분리하여 제시한다.

장애성인을 위한 공지사항의 예시
<p>안녕하세요, 장애학생지원센터입니다.</p> <p><b>12월 장애학생 도우미 상왕부 제출 및 등록</b>에 대하여 안내해드리고자 합니다.</p> <p>2013학년도 11월부터 차세대 학사정보시스템 운영으로 인하여 도우미 장학금 지급처리 방식이 변경되었음을 알려드린 바 있습니다.</p> <p>따라서 첨부파일을 다운받으셔서 작성하신 후 본 메일로 회신해 주시던 기존의 제출방식과 더불어 도우미 학생 여러분들이 직접 포털에 접속하여 상왕부도 등록을 하셔야 합니다. (등록시 본인 계정을 확인하시어 반드시 <b>계좌번호</b>를 확인하시기 바랍니다. 계좌가 누락된 경우 입금이 되지 않습니다.)</p> <p><b>제출 및 등록기간은 20일(금)까지</b>이며 이동 및 생활보조 등 종강 이후에도 계속적인 활동이 예상되는 분들은 12월 31일을 기준으로 활동하실 내역까지 모두 기재해 주시기 바랍니다.</p> <p>여러분들의 협조 부탁드립니다. 궁금한 사항이 있으시면 본 메일이나 장애학생지원센터(T.880-8787)로 문의하시기 바랍니다. 한 학기 동안 여러분 모두 수고 많으셨습니다.</p> <p>감사합니다.</p>

3.2.5 중요하게 전달해야 하는 내용을 강조하기 위해서 글상자를 사용한다.

## 4. 삽화

삽화는 도서 내용에 대한 흥미와 동기를 유발시키며, 독서활동을 지속적으로 유지할 있도록 하는 데에 도움을 준다. 삽화가 발달장애인에게 이해가능하게 하려면, 쉽게 인식할 수 있는 명백한 의미를 내포하고 있어야 한다. 그리고 발달장애인의 언어적, 인지적 특성을 고려하여 의미를 쉽게 이해하고 글의 내용 이해에 도움을 줄 수 있도록 삽화를 구성해야 한다.

4.1 쉽게 이해될 수 있고 흥미로운 형태로 삽화를 구성한다.

4.1.1 내용의 이해를 돕는 사진이나 그림이 생활연령에 비추어볼 때 유치하지 않은 수준으로 제시되어야 한다.

4.1.2 어린 아동의 경우 화려하고 감각적인 삽화를 선호하는 경향이 있긴 하지만, 너무 요란한 삽화는 집중력을 저하시켜 오히려 방해가 될 수 있으므로 주의한다.



4.1.3 그림 위로 글자를 인쇄하지 않는다. 배경 그림과 글자 사이에 두드러지는 대조가 이루어지지 않는 한, 그림 위로 인쇄된 활자를 읽는 것은 주의를 쉽게 잃게 한다.

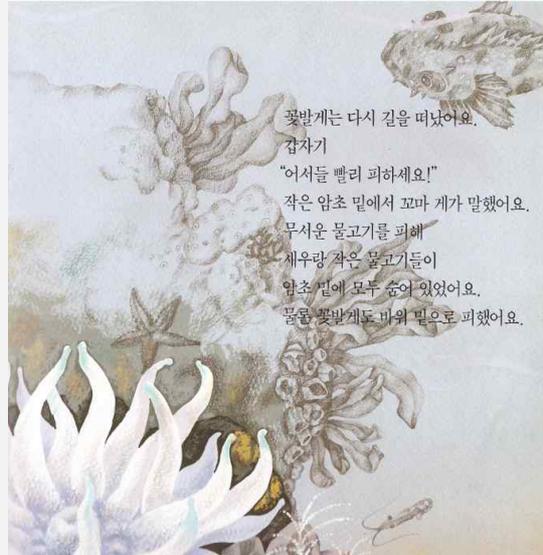
<읽기 쉬운 책-개탐정민철이 중에서 >

음급실에 실려가 청진을 차린 뒤에도 새봄이  
는 발진한 상태에서 음식을 먹지 않고 거부했  
습니다.

"나 아무것도 안 먹을 거야. 그냥 죽어버릴  
거야."



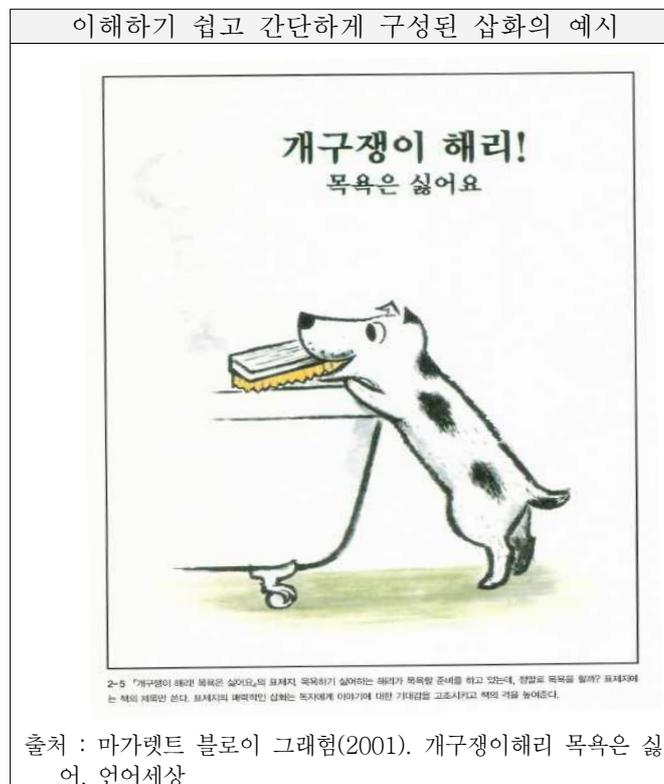
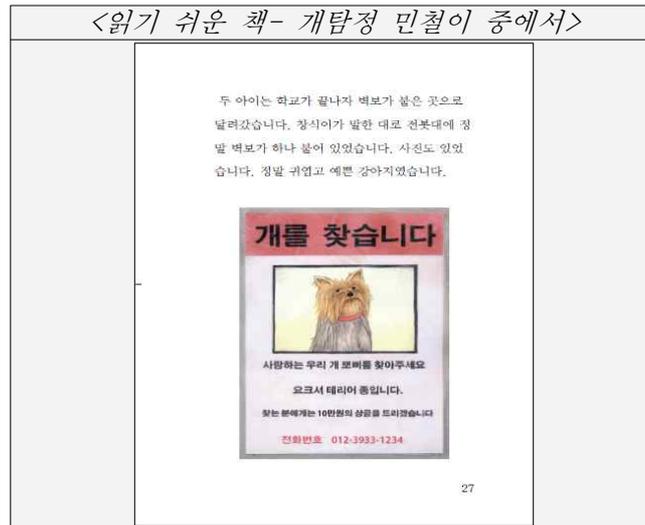
그림 위로 글자가 제시된 안 좋은 예시



꽃밭에는 다시 길을 떠났어요.  
갑자기  
"어서들 빨리 피하세요!"  
작은 암초 밑에서 꼬마 게가 말했어요.  
무서운 물고기를 피해  
새우랑 작은 물고기들이  
암초 밑에 모두 숨어 있었어요.  
물뿔 꽃밭게도 비워 밑으로 피했어요.

출처 : 유애로(1995). 갯벌이 좋아요. 보림

4.1.4 삽화는 이해하기 쉽게 가능한 간단하고 분명한 것이 좋으며 크게 제작한다.



4.1.5 삽화가 반드시 컬러로 제공될 필요는 없다. 경우에 따라 흑백이나 단순한 그림이 흥미나 주의를 더 끌기도 한다.

<읽기 쉬운 책-개탐정 민철이 중에서 >

 “내가 뽀삐를 위한 휠체어를 그려봤어.  
이렇게 만들면 어떨까?”

민철이가 그림을 창식이에게 보여주었습니다.  
뽀삐의 뒷다리에 휠체어 바퀴가 걸려 있는  
그림이었습니다.



흑백의 단순한 그림의 예시

아빠에게 용돈을 더 타낼 때는  
큰 도움이 되지요.



출처 : 셸 실버스타인(2001). 코빨소 한 마리 싸게 사세요. 시공주니어.

4.1.6 그림, 사진 등의 시각자료 가운데 하나의 양식을 활용하는 것이 좋다.

4.1.7 발달장애인에게 익숙하지 않은 사람, 장소, 물건들로 삽화를 제시하면 흥미를 잃게 되므로 생활 속에서 친숙한 대상으로 삽화를 구성한다.

4.1.8 필요에 따라 세밀화나 영화의 삽입 등으로 이색적이고 눈길을 끌 수 있는 그림이 발달장애 독자의 흥미 유발이나 주의 집중에 도움을 주기도 한다.

### 세밀화를 통해 흥미를 유발하는 예시

**돌고기** 

미산 계곡에서는 돌고기를 딱지라고 부릅니다. 옛날에는 얼굴과 입 부분의 생김이 딱지와 닮았다고 딱고기라고도 불렀습니다. '딱'이란 딱지라는 뜻입니다. 물살이 느린 곳을 좋아하는 돌고기는 풀 밑이나 바위틈에 잘 숨습니다. 알은 5~6월에 개울 바닥의 세뻬 큰 풀 밑이나 바위틈에 낳아 붙입니다. 바위에 붙은 곤충이나 눈에 보이지 않는 작은 생물을 주로 먹지만 식성이 좋아서 아무거나 잘 먹습니다. 특히 썩질이 단단한 다슬기나 우렁이를 잘 먹습니다. 다슬기를 입에 물고 돌에 '탁탁' 쳐서 튼이 벌어지면 뾰족한 입을 디밀어 잡아먹습니다. 돌고기는 우리나라 곳곳에서 흔히 볼 수 있고 저항력이 강해서 집에서 기를 수 있습니다.

물은 투명하여 기둥처럼 꼬리가 앞으로 남작하고 배가 부풀어 있다. 등은 검은 갈색이고 배는 연한 흰색이다.

머리 끝에서 꼬리 끝까지 넓고 깊은 갈색 줄이 몸 양쪽에 있다.

옆에서 보면 머리가 작고 뾰족하며 입수염 한 쌍이 있다.

몸길이는 보통 10~15cm 정도이다.

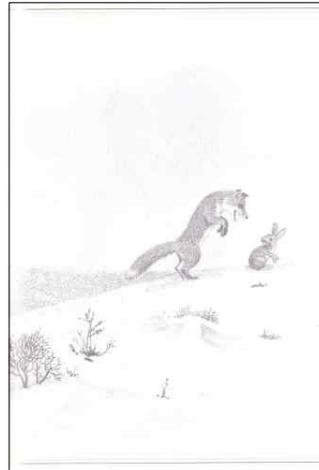


출처 : 한병호(2001). 미산계곡에 가면 만날 수 있어요. 보림

4.2 텍스트의 내용을 보완해줄 수 있는 삽화를 사용한다.

4.2.1 삽화는 내용과 관련되어 핵심적인 단서가 될 수 있으며 발달장애인에게 의미 있는 형태로 제시되어야 한다.

내용의 핵심적인 단서를 제시하는 삽화의 예시



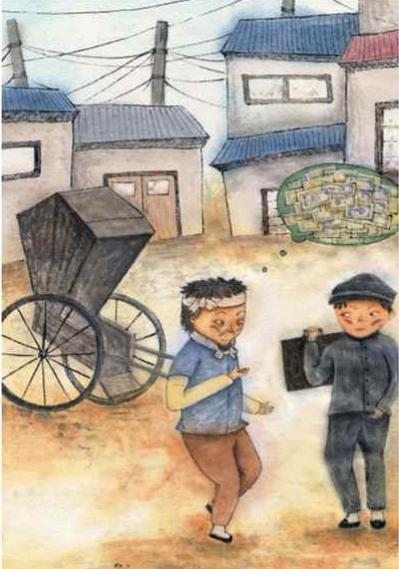
“노루야, 빨리 가자.”  
아기토끼가 산이 나서 외쳤다.  
“그래, 그래.”  
어? 노루 목소리가 이상하네.  
아기토끼가 뒤 돌아보니,  
노루가 입을 막 밀리고 달려들지 않아.  
“너 잡아먹으려고 따라왔지.”



출처 : 윤구병, 이태수(1997). 우리끼리 가자. 들짐승의 겨울나기. 보리

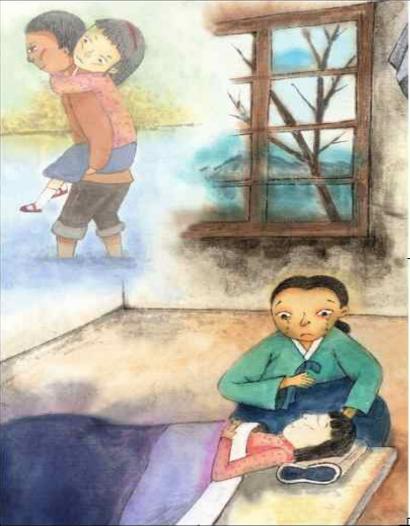
4.2.2 삽화는 가능한 해당되는 단어나 개념, 내용에 인접하게 배치되어야 한다.

<읽기 쉬운 책-운수 좋은 날> 삽화와 해당 내용을 인접하게 배치

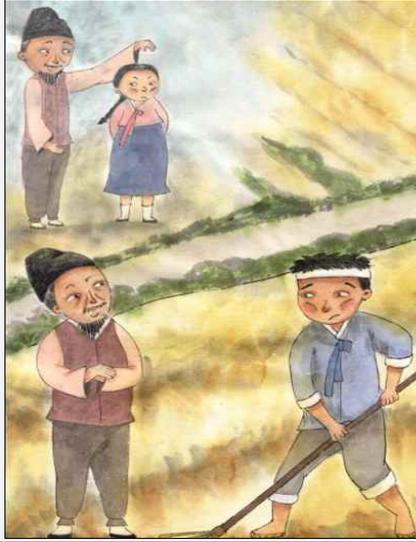
<p>“그래, 남대문 정거장까지 얼마나 멀어요?” 하고 학생은 다시 김 첨지에게 물었다. “일 원 오십 건만 주십시오.” 이 말이 불쑥 김 첨지의 입에서 떨어졌다. 자기 입으로 부르코도 그 엄청난 돈 액수에 놀랐다.</p> <p>큰 돈을 벌 용기가 나자 아픈 아내에 대한 걱정이 없어지고 말았다. 오늘은 아내가 쉼을 거라 생각했다. 김 첨지는 무슨 일이 있더라도 돈을 맡이 벌 수 있는 이 행운을 놓칠 수 없었다.</p> <p><b>여기서 잠깐 알아보고 갑시다.</b> 당시의 1원은 지금의 약 400원이고, 일원 오십원은 현재 6만원 정도로 매우 큰 돈입니다.</p> <p>127</p>	
---	--

4.2.3 메시지를 이해하고 명확하게 하기 위해 구문에서 일어난 상황을 구체적으로 묘사할 수 있는 그림을 제시한다.

<읽기 쉬운 책-소나기> 중 소녀의 유언을 구체적으로 묘사할 수 있는 그림 제시

	<p>등불 밑에서 밤눈썰을 하고 있던 어머니가, “중손녀라고는 여자에 그 애 하나뿐이었지요?” “그렇지, 남자 아이 들 있던 건 어려서 죽고…….” “어쩌면 그렇게 자식 복이 없을까.” “글쎄말이지, 이 여자 아이는 꽤 오래 아팠데, 그런데 돈이 없어 약도 제대로 못 먹여 봤다더군. 이제 윤씨 어르신네도 대가 끊긴 셈이지……. 그런데 참, 여자가 죽기 전에 이런 말을 했대. 자기가 죽거든 자기 입던 옷을 꼭 그대로 입혀서 묻어 달라 고…….”</p> <p>54</p>
---	---

<읽기 쉬운 책-봄봄> 중 점순이의 키가 아직 작음을 구체적으로 제시



점순이의 키라도 한번 재봤으면 좋겠다. 하지 만 나는 점순이와 마주 앉아본 적도 없다. 장인 님이 결혼 전에는 점순이와 이야기도 해서는 안 된다고 했기 때문이다. 어쩌나 우물에 다녀오는 길에 점순이와 마주치면, 대충 점순이의 키를 짐작해 볼 뿐이다.

점순이의 키는 고작 내 저드람이 정도이다. 내 가 이 집에서 일을 시작한 때부터 조금도 자라 지 않았다. 나는 점순이 키가 왜 자라지 않는 지 궁금이 생각해보았다.

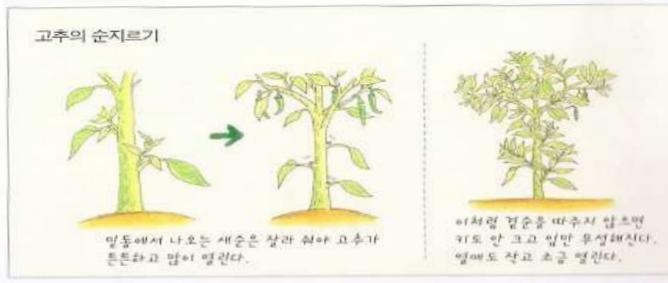
“개나 돼지는 팔도 크는데 사람은 왜 이렇 게 안 크지? 아하, 불똥이를 자주 머리에 올리 고 다니니 뼈가 자라지 않나보구나.”

4.2.4 글에 대한 주의를 이끌고 흥미를 유발하도록 도우며 방향을 제시할 수 있도록 그림과 도표를 작성한다.

4.2.5 삽화를 통해 구문이 전달하고자 하는 바에 추가적인 측면을 더할 수 있다. 추 상적인 그림을 통해 구문에서 묘사하고자 했던 분위기나 감정 등에 대해 소통할 수 있다. 다만 장애정도가 심한 장애인들이 삽화를 통해 오해하는 일이 없도록 주 의한다.

4.2.6 원이나 화살표 같은 단서들로 주요한 정보를 가리킨다.

화살표로 단서를 제시하는 예시



출처: 신혜원(200). 어진이의 농장일기. 창작과 비평사

화살표로 중요한 정보를 가리키는 예시

**물고기의 몸**

물고기의 몸은 보통 머리, 몸통, 꼬리와 지느러미로 구분됩니다. 머리에는 입, 눈, 콧구멍이 있고, 숨을 쉴 수 있는 아가미가 있습니다. 물고기는 콧구멍이 있지만 코로 숨을 쉬지는 않습니다. 대신 아가미로 숨을 쉰니다. 입으로 물을 마시고 몸속에 녹아 있는 산소를 아가미로 흡수합니다. 물의 흐름이나 새기와 압력, 소리 등은 옆줄로 느낍니다. 몸을 움직이거나 균형을 잡을 때는 등과 배, 꼬리에 있는 지느러미를 씁니다. 특히 꼬리지느러미로는 배의 키치림 방향을 바꿉니다.

출처 : 한병호(2001). 미산계곡에 가면 만날 수 있어요. 보림

4.2.7 개념을 이해시키기 위하여 시각자료를 사용할 때는 해당되는 단어와 그림을 모두 제시한다.

단어와 그림을 모두 제시하는 예시

**숙박**

평강마을과 송호해수욕장 부근에는 팽골콘도(533-5551, www.entesco.com), 팽골관광호텔(532-3000), 팽골유인리조트(533-6688), 팽골모텔(535-5001), 주촌모텔(534-4985), 딸물비치모텔(534-1033), 바닷가모텔(535-5757) 등의 숙박업소가 있다. 그리고 달마산 미황사(533-3521)의 산사체험프로그램을 이용하면 천년고찰에서 하룻밤 묵으며 적요한 산사의 정취를 느껴볼 수 있다.

**맛집**

팽골에는 동산회관(533-3004), 파도곶김민박(533-6440), 귀남단횃집(535-1316), 유성횃집(533-2787), 우리횃집(534-2786) 등 음식점도 많아서 숙식을 해결하기에 별로 불편하지 않다. 그중 동산회관은 비빔밥, 죽, 국 등 굿 요리가 맛있는 집이다. 해남읍내를 지나는 길에는 일부러라도 용궁해물탕(535-5161)에 들리길 바란다. 싱싱하고 푸짐한 해물과 담백한 육수가 한데 어우러진 해물탕이 일품이라, 전라남도가 남도음식명가로 지정된 곳이기도 하다. 개인적으로도 전국 최고의 해물탕집으로 꼽는다.

출처: 양영훈(2005). 1년 52주 고민없이 떠나는 똑똑한 여행책. 열 번째 행성

4.2.8 같은 문서에서 서로 다른 개념을 설명하기 위해 동일한 그림을 사용해서는 안 된다.

4.2.9 동일한 삽화라도 여러 번 반복하여 사용함으로써 메시지를 보강할 수 있다.

4.3 삽화에서 상징적인 의미의 사용은 적게 한다.

4.3.1 발달장애인은 상징 자체를 학습하는데 어려움을 가질 수 있으므로 가장 명백한

이미지일 경우에만 상징을 사용한다.

명백한 이미지를 상징으로 사용하는 예시



출처 : 서울시메트로9호선(주)

4.3.2 상징의 수는 많지 않을수록 좋고 페이지의 아래쪽에 배치한다.

### 3절. 쉬운 책의 형태 개발 지침

책의 형태나 스타일과 관련하여 가장 중요한 지침은 쉬운 책이 표지의 그림이나 책의 크기, 외형 등의 구성요소에서 발달장애인을 위한 책이라는 것이 드러나지 않도록 일반 책과 동일하게 제작되어야 한다는 점이다. 그러나 쉬운 책이 필요한 독자가 책을 읽고 내용을 이해하는데 도움을 받을 수 있도록 하기 위해서는 책의 형태 및 스타일에 관한 다양한 지원이 필요하다.

#### 1. 글자크기와 글꼴

##### 1.1 글자 크기

1.1.1 활자 크기는 같은 크기라 할지라도 글꼴이 달라질 경우에 다양해질 수 있다.

동일한 글꼴 사용 사례	다양한 글꼴 사용 사례
<p>안녕하세요, 장애학생지원센터입니다.</p> <p>12월 장애학생 도우미 상행부 제출 및 등록에 대하여 안내해드리고자 합니다.</p> <p>2013학년도 11월부터 차세대 학사정보시스템 운영으로 인하여 도우미 장학금 지급처리 방식이 변경되었음을 알려드린 바 있습니다. 따라서 첨부파일을 다운받으셔서 작성하신 후 본 메일로 회신해 주시던 기존의 제출방식과 더불어 도우미 학생 여러분들이 직접 포털에 접속하여 상행부도 등록을 하셔야 합니다. (등록시 본인 계정을 확인하시어 반드시 계좌번호를 확인하시기 바랍니다. 계좌가 누락된 경우 입금되지 않습니다.)</p> <p>제출 및 등록기간은 20일(금)까지이며 이등 및 생활보조 등 중강 이후에도 계속적인 활동이 예상되는 분들은 12월 31일을 기준으로 활동하실 내역까지 모두 기재해 주시기 바랍니다.</p> <p>여러분들의 협조 부탁드립니다. 궁금한 사항이 있으시면 본 메일이나 장애학생지원센터(T.880-8787)로 문의하시기 바랍니다. 한 학기 동안 여러분 모두 수고 많으셨습니다.</p> <p>감사합니다.</p>	<p>안녕하세요, 장애학생지원센터입니다.</p> <p><b>12월 장애학생 도우미 상행부 제출 및 등록에 대하여 안내해드리고자 합니다.</b></p> <p>2013학년도 11월부터 차세대 학사정보시스템 운영으로 인하여 도우미 장학금 지급처리 방식이 변경되었음을 알려드린 바 있습니다. 따라서 첨부파일을 다운받으셔서 작성하신 후 본 메일로 회신해 주시던 기존의 제출방식과 더불어 도우미 학생 여러분들이 직접 포털에 접속하여 상행부도 등록을 하셔야 합니다. (등록시 본인 계정을 확인하시어 반드시 계좌번호를 확인하시기 바랍니다. 계좌가 누락된 경우 입금되지 않습니다.)</p> <p>제출 및 등록기간은 20일(금)까지이며 이등 및 생활보조 등 중강 이후에도 계속적인 활동이 예상되는 분들은 12월 31일을 기준으로 활동하실 내역까지 모두 기재해 주시기 바랍니다.</p> <p><b>여러분들의 협조 부탁드립니다. 궁금한 사항이 있으시면 본 메일이나 장애학생지원센터(T.880-8787)로 문의하시기 바랍니다. 한 학기 동안 여러분 모두 수고 많으셨습니다.</b></p> <p>감사합니다.</p>

1.1.2 최상의 가독성을 위하여 11에서 13포인트를 사용하는 것이 좋다.

1.1.3 활자 크기가 14 포인트 보다 커지면 가독력이 떨어진다.

좋지 못한 사례	좋은 사례
<p>소년은 저도 모르게 벌떡 일어섰다.</p> <p>소녀가 단발머리를 휘날리며 막 달린다. 소녀는 갈대밭 사이로 난 길로 들어섰다. 맑은 가을 햇살 아래 갈대꽃이 빛났다.</p> <p>이제 저쪽 갈대밭 끝에 소녀가 나타날 것이다. 소년은 소녀가 갈대밭으로 들어간지 꽤 오랜 시간이 지났</p>	<p>소년은 저도 모르게 벌떡 일어났다.</p> <p>소녀가 단발머리를 휘날리며 막 달린다. 소녀는 갈대밭 사이로 난 길로 들어섰다. 맑은 가을 햇살 아래 갈대꽃이 빛났다.</p> <p>이제 저쪽 갈대밭 끝에 소녀가 나타날 것이다. 소년은 소녀가 갈대밭으로 들어간지 꽤 오랜 시간이 지났다고 생각했다. 그런데도 소녀는 나타나지 않는다. 소년은 소녀가 나왔는지 궁금해서 까치발을 하고서 갈대밭 끝을 본다. 그러고도 시간이 많이 지났다고 생각했다.</p> <p>저쪽 갈대밭에서 갈대꽃이 움직였다. 소녀는 갈대꽃을 안고 있었다. 소녀가 이제는 천천히 걸었다. 유난히 맑은 가을 햇살이 소녀가 안고 있는 갈대꽃에서 반짝거렸다. 소녀가 걸어가는</p> <p style="text-align: right;">17</p> <p>&lt;읽기 쉬운 책 -소나기 중에서&gt;</p>

## 1.2 글자 글꼴

1.2.1 한 페이지에 두 가지 이하의 글꼴을 적용하는 것이 적절하다. 한 페이지 상에 너무 많은 다른 글꼴들을 사용하면 문서를 혼란스럽게 보인다.

좋지 못한 사례	좋은 사례
<p>안녕하세요, 장애학생지원센터입니다.</p> <p><b>12월 장애학생 도우미 상황부 제출 및 등록에 대하여 안내해드리고자 합니다.</b></p> <p>2013학년도 11월부터 차세대 학사정보시스템 운영으로 인하여 도우미 장학금 지급처리 방식이 변경되었음을 알려드린 바 있습니다.          따라서 첨부파일을 다운받으셔서 작성하신 후 본 메일로 회신해 주시던 기존의 제출방식과 더불어 도우미 학생 여러분들이 직접 포털에 접속하여 상황부도 등록을 하셔야 합니다.          (등록시 본인 계정을 확인하시어 반드시 <b>계좌번호</b>를 확인하시기 바랍니다. 계좌가 누락된 경우 입금되지 않습니다.)</p> <p>제출 및 등록기간은 20일(금)까지이며 이등 및 생활보조 등 중강 이후에도 계속적인 활동이 예상되는 분들은 12월 31일을 기준으로 활동하실 내역까지 모두 기재해 주시기 바랍니다.</p> <p><b>여러분들의 협조 부탁드립니다. 궁금한 사항이 있으시면 본 메일이나 장애학생지원센터(T.880-8787)로 문의하시기 바랍니다.</b>  <b>한 학기 동안 여러분 모두 수고 많으셨습니다.</b></p> <p>감사합니다.</p>	<p>안녕하세요, 장애학생지원센터입니다.</p> <p><b>12월 장애학생 도우미 상황부 제출 및 등록에 대하여 안내해드리고자 합니다.</b></p> <p>2013학년도 11월부터 차세대 학사정보시스템 운영으로 인하여 도우미 장학금 지급처리 방식이 변경되었음을 알려드린 바 있습니다.          따라서 첨부파일을 다운받으셔서 작성하신 후 본 메일로 회신해 주시던 기존의 제출방식과 더불어 도우미 학생 여러분들이 직접 포털에 접속하여 상황부도 등록을 하셔야 합니다.          (등록시 본인 계정을 확인하시어 반드시 <b>계좌번호</b>를 확인하시기 바랍니다. 계좌가 누락된 경우 입금되지 않습니다.)</p> <p><b>제출 및 등록기간은 20일(금)까지</b>이며 이등 및 생활보조 등 중강 이후에도 계속적인 활동이 예상되는 분들은 12월 31일을 기준으로 활동하실 내역까지 모두 기재해 주시기 바랍니다.</p> <p>여러분들의 협조 부탁드립니다. 궁금한 사항이 있으시면 본 메일이나 장애학생지원센터(T.880-8787)로 문의하시기 바랍니다.          한 학기 동안 여러분 모두 수고 많으셨습니다.</p> <p>감사합니다.</p>

1.2.2 단순하며 익숙한 글꼴을 사용한다. 화려하며, 예술적이거나, 귀여운 글꼴은 주의집중을 방해하며, 메시지보다는 글꼴 자체에 주의를 기울이게 한다.

좋지 못한 사례	좋은 사례
<p>안녕하세요, 장애학생지원센터입니다.</p> <p><b>12월 장애학생 도우미 상황부 제출 및 등록에 대하여 안내해드리고자 합니다.</b></p> <p>2013학년도 11월부터 차세대 학사정보시스템 운영으로 인하여 도우미 장학금 지급처리 방식이 변경되었음을 알려드린 바 있습니다.          따라서 첨부파일을 다운받으셔서 작성하신 후 본 메일로 회신해 주시던 기존의 제출방식과 더불어 도우미 학생 여러분들이 직접 포털에 접속하여 상황부도 등록을 하셔야 합니다.          (등록시 본인 계정을 확인하시어 반드시 <b>계좌번호</b>를 확인하시기 바랍니다. 계좌가 누락된 경우 입금되지 않습니다.)</p> <p>제출 및 등록기간은 20일(금)까지이며 이등 및 생활보조 등 중강 이후에도 계속적인 활동이 예상되는 분들은 12월 31일을 기준으로 활동하실 내역까지 모두 기재해 주시기 바랍니다.</p> <p>여러분들의 협조 부탁드립니다. 궁금한 사항이 있으시면 본 메일이나 장애학생지원센터(T.880-8787)로 문의하시기 바랍니다.          한 학기 동안 여러분 모두 수고 많으셨습니다.</p> <p>감사합니다.</p>	<p>안녕하세요, 장애학생지원센터입니다.</p> <p><b>12월 장애학생 도우미 상황부 제출 및 등록에 대하여 안내해드리고자 합니다.</b></p> <p>2013학년도 11월부터 차세대 학사정보시스템 운영으로 인하여 도우미 장학금 지급처리 방식이 변경되었음을 알려드린 바 있습니다.          따라서 첨부파일을 다운받으셔서 작성하신 후 본 메일로 회신해 주시던 기존의 제출방식과 더불어 도우미 학생 여러분들이 직접 포털에 접속하여 상황부도 등록을 하셔야 합니다.          (등록시 본인 계정을 확인하시어 반드시 <b>계좌번호</b>를 확인하시기 바랍니다. 계좌가 누락된 경우 입금되지 않습니다.)</p> <p>제출 및 등록기간은 20일(금)까지이며 이등 및 생활보조 등 중강 이후에도 계속적인 활동이 예상되는 분들은 12월 31일을 기준으로 활동하실 내역까지 모두 기재해 주시기 바랍니다.</p> <p>여러분들의 협조 부탁드립니다. 궁금한 사항이 있으시면 본 메일이나 장애학생지원센터(T.880-8787)로 문의하시기 바랍니다.          한 학기 동안 여러분 모두 수고 많으셨습니다.</p> <p>감사합니다.</p>

## 2. 여백

2.1 독자가 직접 사용할 공간이 필요할 경우에는 충분한 여백을 제공해야 한다.

2.2 충분한 여백은 시각적인 안정감을 주며, 가독성을 높여준다.

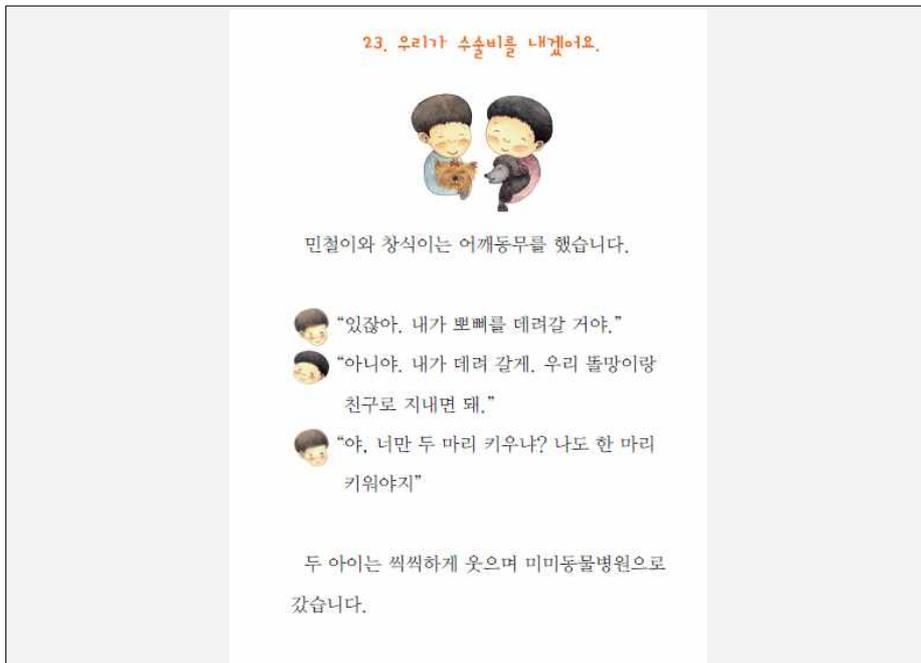
2.3 한 페이지 안에 문장수를 조절하여 여백을 충분하게 확보해야 한다.

수정 전	수정 후
<p>어제 나는 장인님과 싸웠다. 내가 결코 장인님을 미워해서 싸운 것은 아니다. 일을 하다 가만히 생각을 해보니 또 속이 상한다. 이 벼가 자라서 점순이가 먹고 좀 큰다면 모르지만, 그렇지 못하잖아 뭐 하러 심나 싶었다. 장인님의 배를 부르게 해주려고 일하고 싶은 생각은 조금도 없었다. 그래서 나는 피병을 부렸다. "아이구 배야!" 난 일하다 말고 배를 쓰다듬으면서 눈독으로 기어올랐다. 그리고 벼 담긴 키를 그냥 땅바닥에 털썩 떨어뜨리고, 나도 털썩 주저앉았다. 일이 아무리 바빠도 내 배가 아프면 그만이다. 아픈 사람은 일을 안 해도 된다. 나는 풀을 뜯어 다리에 붙은 거머리를 문지르며 장인님을 쳐다보았다. 눈 가운데서 장인님도 한참 나를 노려보더니 소리쳤다. "이 자식, 왜 또 이래, 응?" "배가 좀 아파서요!" 하고 나는 눈독의 풀 위에 드러누웠다. 그랬더니 장인님은 약이 흘렀다. 장인님도 눈에서 독으로 올라왔다. 장인님은 내 먹살을 움켜잡고는 결석하고 뺨을 쳤다. "이 자식아, 일을 하다가 말면 나를 망하게 할 속셈이냐?"</p> <p style="text-align: right;">&lt;봄봄 중에서&gt;</p>	<p>어제 나는 장인님과 결판을 내려했다. 눈에 가서 일을 하다가 가만히 생각을 해보니 또 속이 상했다. 이 벼를 심고 거두어서 점순이가 잘 먹고 잘 자란다면 모를까, 자라지도 않는 점순이를 생각하니 일하고 싶은 마음이 싹 달아났다.</p> <p>그래서 나는 피병을 부렸다.</p>  <p>"아이구 배야!"</p> <p>나는 일을 하다 말고 배를 문지르면서 눈독으로 기어 올라갔다. 그리고 벼가 담긴 바구니를 아무렇게나 던져놓고, 털썩 주저앉았다. 일이 아무리 바빠도 배가 아파 죽겠는데 어쩔 것인</p> <p>22</p> <p style="text-align: right;">&lt;읽기 쉬운 책 -봄봄 중에서&gt;</p>

2.4 줄 간격과 글머리 부호 사이에 적절한 안내를 제공하여 문단 간 충분한 여백을 준다.

수정 전	수정 후
<p>If you are receiving Medicaid you must report any changes in your household composition (if anyone moves in or out of your household, if anyone gets married, becomes pregnant, or gives birth to a child) address, income, assets (only people age 65 or older, blind or disabled) or employment status within 10 days. If such a change has occurred, fill out this report and mail it or take it to the office shown in the box below, or contact your worker by telephone or in person about any changes. If this report does not provide enough room to document a change, attach a sheet of paper with the additional information written on it to this report.</p> <p>출처 : Maximus(2005). The Health Literacy Style Manual.</p>	<p>If you are on Medicaid, you need to tell us about certain changes within 10 days. To tell us, you can call or visit your worker, or fill out this form and send it to us.</p> <p>Changes that you need to tell us about are:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• New people in your house, adults or children.</li> <li>• People who moved out of your house.</li> <li>• A change of address.</li> <li>• More or less income (the money you earn or get from other places).</li> <li>• A change in your job.</li> </ul> <p>If you are older than 65, blind, or disabled, you also need to report any change in your assets (the things you own).</p> <p>If you need more room, use another sheet of paper.</p>

<읽기 쉬운 책-개탐정 민철이 중에서 > 여백 사례



### 3. 텍스트의 배치

3.1 디자인을 목적으로 텍스트의 정렬을 바꿔야 한다면, 그러한 변화가 가독성에 장애가 되지 않는지 점검해야 한다.

3.2 줄 혼동을 피하기 위해 일정한 줄 간격을 유지한다.

수정 전	수정 후
<p>소년은 저도 모르게 벌떡 일어섰다.</p> <p>단발 머리를 나풀거리며 소녀가 막 달린다. 갈발 사잇길로 들어섰다. 뒤에는 청량한 가을 햇살 아래 빛나는 갈꽃뿐. 이제 저쯤 갈발머리로 소녀가 나타 나리라.</p> <p>꽤 오랜 시간이 지났다고 생각됐다. 그런데도 소녀는 나타나지 않는다. 발돋움 했다. 그러고도 상당한 시간이 지났다고 생각됐다.</p> <p>저 쪽 갈발머리에 갈꽃이 한 움큼 움직였다. 소녀가 갈꽃을 안고 있었다. 그리고, 이제는 천천히 걸음이었다. 유난히 맑은 가을 햇살이 소녀의 갈꽃 머리에서 반짝거렸다. 소녀 아닌 갈꽃이 들길을 걸어가는 것만 같았다. 소년은 이 갈꽃이 아주 보지 않게 되기까지 그대로 서 있었다.</p> <p>문득, 소녀가 던진 조약들을 내려 다보았다. 물기가 곁혀 있었다. 소년은 조약들을 집어 주머니에 넣었다.</p> <p>다음 날부터 좀더 늦게 개울가로 나왔다. 소녀의 그림자가 보지 않았다. 다행이었다. 그러나, 이상한 일이었다. 소녀의 그림자가 보지 않는 날이 계속될 수록 소년의 가슴 한 구석에는 어딘가 허전함이 자리 잡는 것이었다. 주머니 속 조약들을 주무르는 버릇이 생겼다.</p> <p>그러한 어떤 날, 소년은 전에 소녀가 앉아 들장</p> <p style="text-align: right;">&lt;소나기 중에서&gt;</p>	<p>소년은 저도 모르게 벌떡 일어섰다.</p> <p>소녀가 단발머리를 휘날리며 막 달린다. 소녀는 갈대밭 사이로 난 길로 들어섰다. 맑은 가을 햇살 아래 갈대꽃이 빛났다.</p> <p>이제 저쪽 갈대밭 끝에 소녀가 나타날 것이다. 소년은 소녀가 갈대밭으로 들어간지 꽤 오랜 시간이 지났다고 생각했다. 그런데도 소녀는 나타나지 않는다. 소년은 소녀가 나왔는지 궁금해서 까치발을 하고서 갈대밭 끝을 본다. 그러고도 시간이 많이 지났다고 생각됐다.</p> <p>저쪽 갈대밭에서 갈대꽃이 움직였다. 소녀는 갈대꽃을 안고 있었다. 소녀가 이제는 천천히 걸었다. 유난히 맑은 가을 햇살이 소녀가 안고 있는 갈대꽃에서 반짝거렸다. 소녀가 걸어가는</p> <p style="text-align: right;">17</p> <p style="text-align: right;">&lt;읽기 쉬운 책 -소나기 중에서&gt;</p>

3.3 레이아웃은 단어, 삽화, 그리고 여백이 조화를 이루어야 한다.

3.4 새로운 장이나 주제가 시작될 때는 새로운 페이지에서 제시한다.

3.5 페이지 당 줄 수는 제한을 두고 단락의 형태로 제시한다.

수정 전	수정 후
<p>소년은 저도 모르게 벌떡 일어섰다.            단발 머리를 나풀거리며 소녀가 막 달린다. 갈밭 사이길로 들어섰다. 뒤에는 청량한 가을 햇살 아래 빛나는 갈꽃뿐, 이제 저쯤 갈밭머리로 소녀가 나타나리라.</p> <p>꽤 오랜 시간이 지났다고 생각됐다. 그런데도 소녀는 나타나지 않는다. 발돋움을 했다. 그리고도 상당한 시간이 지났다고 생각됐다.</p> <p>저 쪽 갈밭머리에 갈꽃이 한 움큼 움직였다. 소녀가 갈꽃을 안고 있었다. 그리고, 이제는 천천히 걸음이었다. 유난히 맑은 가을 햇살이 소녀의 갈꽃머리에서 반짝거렸다. 소녀 아닌 갈꽃이 들길을 걸어가는 것만 같았다. 소년은 이 갈꽃이 아주 보지 않게 되기까지 그대로 서 있었다.</p> <p>문득, 소녀가 던진 조약들을 내려 다보았다. 물기가 전혀 있었다. 소년은 조약들을 집어 주머니에 넣었다.</p> <p>다음 날부터 좀더 늦게 게을가로 나왔다. 소녀의 그림자가 보이지 않았다. 다행이었다. 그러나, 이상한 일이었다. 소녀의 그림자가 보이지 않는 날이 계속될수록 소년의 가슴 한 구석에는 어딘가 허전함이 자리 잡는 것이었다. 주머니 속 조약들을 주무르는 버릇이 생겼다.</p> <p>그러한 어떤 날, 소년은 전에 소녀가 앉아 물장</p> <p style="text-align: right;">&lt;소나기 중에서&gt;</p>	<p>소년은 저도 모르게 벌떡 일어섰다.            소녀가 단발머리를 휘날리며 막 달린다. 소녀는 갈대밭 사이로 난 길로 들어섰다. 맑은 가을 햇살 아래 갈대꽃이 빛났다.</p> <p>이제 저쪽 갈대밭 끝에 소녀가 나타날 것이다. 소년은 소녀가 갈대밭으로 들어간지 꽤 오랜 시간이 지났다고 생각했다. 그런데도 소녀는 나타나지 않는다. 소년은 소녀가 나왔는지 궁금해서 까치발을 하고서 갈대밭 끝을 본다. 그리고도 시간이 많이 지났다고 생각됐다.</p> <p>저쪽 갈대밭에서 갈대꽃이 움직였다. 소녀는 갈대꽃을 안고 있었다. 소녀가 이제는 천천히 걸었다. 유난히 맑은 가을 햇살이 소녀가 안고 있는 갈대꽃에서 반짝거렸다. 소녀가 걸어가는</p> <p style="text-align: right;">17</p> <p style="text-align: right;">&lt;읽기 쉬운 책 -소나기 중에서&gt;</p>

3.6 텍스트와 삽화의 레이아웃에서 일관성을 유지한다.

3.7 한 페이지 안에서는 서로 관련된 정보만 다룬다. 만약 한 페이지 이상이 될 경우에는 머리말이나 꼬리말을 달아준다.

수정 전	
<p>1) IT 강좌 실시 안내</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 강좌명 : 2013 장애인 IT 전문인력 양성을 위한 컴퓨터 프로그래밍(제3기)</li> <li>- 지원대상 : 장애대학생</li> <li>- 교육기간 : 2013.12.30(월) ~2014.2.14(금)8주간</li> <li>- 교육장소 : BIT스쿨(비트스쿨) 강남별관 6층</li> <li>- 접수기간 : 2013.12.26(목)까지</li> <li>- 면접일자 : 2013.12.27(금)</li> <li>- 합격자발표일 : 2013.12.28(토) * 홈페이지(<a href="https://www.qolt.kr">https://www.qolt.kr</a>)에 공지</li> <li>- 신청방법 : (붙임) 참가지원자 계획서와 학습계획서를 작성하여 권역별 담당자</li> </ul>	<p>email(ckrns@anu.ac.kr) 로 발송</p> <p>* 기타 자세한 사항은 상기 이메일로 문의 바랍니다.</p>
수정 후	
<p>IT 강좌 실시 안내</p> <p>1) IT 강좌 실시 안내</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 강좌명 : 2013 장애인 IT 전문인력 양성을 위한 컴퓨터 프로그래밍(제3기)</li> <li>- 지원대상 : 장애대학생</li> <li>- 교육기간 : 2013.12.30(월) ~2014.2.14(금)8주간</li> <li>- 교육장소 : BIT스쿨(비트스쿨) 강남별관 6층</li> <li>- 접수기간 : 2013.12.26(목)까지</li> <li>- 면접일자 : 2013.12.27(금)</li> <li>- 합격자발표일 : 2013.12.28(토) * 홈페이지(<a href="https://www.qolt.kr">https://www.qolt.kr</a>)에 공지</li> <li>- 신청방법 : (붙임) 참가지원자 계획서와 학습계획서를 작성하여 권역별 담당자</li> </ul>	<p>IT 강좌 실시 안내</p> <p>email(ckrns@anu.ac.kr) 로 발송</p> <p>* 기타 자세한 사항은 상기 이메일로 문의 바랍니다.</p>

3.8 하나의 문단은 시작된 페이지 내에서 끝이 날 수 있게 작성한다.

수정 전	수정 후
<p>소년은 다음 날부터 좀 더 늦게 개울가로 나왔다. 소녀가 보이지 않았다. 다행이었다.</p> <p>그러나 이상한 일이었다. 막상 소녀가 보이지 않자 소년은 가슴이 허전해졌다. 소녀가 자꾸 생각이 났다. 소년은 주머니 속 조약돌을 주무르는 버릇이 생겼다.</p> <p>그러던 어느 날, 소년은 전에 소녀가 앉아 물장난을 하던 징검다리 한가운데에 앉아 보았다. 소년은 물속에 손을 담갔다. 소년은 물장난을 하던 소녀를 떠올렸다. 소년은 소녀가 했던 것처럼 세수를 했다. 물속을 들여다보았다. 물속에 검게 탄 얼굴이 그대로 비쳤다. 소년은 자기 얼굴이 못생겨 보였다.</p> <p>소년은 두 손으로 물속의 얼굴을 움켜쥐었다. 몇 번이고 움켜쥐었다. 그러다가 짹 짹</p> <p style="text-align: right;">&lt;소나기 중에서&gt;</p>	<p>소년은 다음 날부터 좀 더 늦게 개울가로 나왔다. 소녀가 보이지 않았다. 다행이었다.</p> <p>그러나 이상한 일이었다. 막상 소녀가 보이지 않자 소년은 가슴이 허전해졌다. 소녀가 자꾸 생각이 났다. 소년은 주머니 속 조약돌을 주무르는 버릇이 생겼다.</p> <p>그러던 어느 날, 소년은 전에 소녀가 앉아 물장난을 하던 징검다리 한가운데에 앉아 보았다. 소년은 물속에 손을 담갔다. 소년은 물장난을 하던 소녀를 떠올렸다. 소년은 소녀가 했던 것처럼 세수를 했다. 물속을 들여다보았다. 물속에 검게 탄 얼굴이 그대로 비쳤다. 소년은 자기 얼굴이 못생겨 보였다.</p> <p style="text-align: right;">19</p> <p style="text-align: right;">&lt;읽기 쉬운 책 -소나기 중에서&gt;</p>

## 4. 대조 및 강조

4.1 가독성을 위하여 활자의 색상과 배경이 높은 대조를 이루도록 한다.

4.1.1 텍스트는 활자의 색상과 배경 색상이 높은 대조를 이룰 때에 읽기에 가장 쉽다. 흰 여백에 검은 글씨가 있는 문서가 가장 대중적인 이유이다.

좋지 못한 사례	좋은 사례
<p>나는 여기에 와서 삼 년하고도 일곱 달을 일했다. 그 동안 나는 돈도 안 받았다. 그런데도 점순이의 키는 아직 못 자랐다고 한다. 점순이의 키는 언제 다 자라는 것인지 정말 알 수 없다.</p> <p>차라리 내가 일을 좀 더 잘해야 한다고 하면 좋겠다. 그런 거라면 나도 할 말이 많다. 하지만 장인님은 점순이가 아직 어려서 결혼을 하려면 더 자라야 한다고 말한다. 그러면 나도 어쩔 수 없이 물러서고 만다.</p>	<p>나는 여기에 와서 삼 년하고도 일곱 달을 일했다. 그 동안 나는 돈도 안 받았다. 그런데도 점순이의 키는 아직 못 자랐다고 한다. 점순이의 키는 언제 다 자라는 것인지 정말 알 수 없다.</p> <p>차라리 내가 일을 좀 더 잘해야 한다고 하면 좋겠다. 그런 거라면 나도 할 말이 많다. 하지만 장인님은 점순이가 아직 어려서 결혼을 하려면 더 자라야 한다고 말한다. 그러면 나도 어쩔 수 없이 물러서고 만다.</p>

4.2 굵은 글자나 큰 글자로 핵심단어나 중요 메시지를 강조한다.

4.2.1 짧은 글자 : 독자들로 하여금 중요하며 알아차려야 하는 정보임을 인지하게 한다. 그러나 너무 많은 사용은 어둡게 인쇄된 것 같이 보이게 하므로 자제해야 한다.

수정 전	수정 후
<p>안녕하세요, 장애학생지원센터입니다.</p> <p>12월 장애학생 도우미 상황부 제출 및 등록에 대하여 안내해드리고자 합니다.</p> <p>2013학년도 11월부터 차세대 학사정보시스템 운영으로 인하여 도우미 장학금 지급처리 방식이 변경되었음을 알려드린 바 있습니다. 따라서 첨부파일을 다운받으셔서 작성하신 후 본 메일로 회신해 주시던 기존의 제출방식과 더불어 도우미 학생 여러분들이 직접 포털에 접속하여 상황부도 등록을 하셔야 합니다. (등록시 본인 계정을 확인하시어 반드시 계좌번호를 확인하시기 바랍니다. 계좌가 누락된 경우 입금이 되지 않습니다.)</p> <p>제출 및 등록기간은 20일(금)까지이며 이동 및 생활보조 등 중강 이후에도 계속적인 활동이 예상되는 분들은 12월 31일을 기준으로 활동하실 내역까지 모두 기재해 주시기 바랍니다.</p> <p>여러분들의 협조 부탁드립니다. 궁금한 사항이 있으시면 본 메일이나 장애학생지원센터(T.880-8787)로 문의하시기 바랍니다. 한 학기 동안 여러분 모두 수고 많으셨습니다. 감사합니다.</p>	<p>안녕하세요, 장애학생지원센터입니다.</p> <p><b>12월 장애학생 도우미 상황부 제출 및 등록</b>에 대하여 안내해드리고자 합니다.</p> <p>2013학년도 11월부터 차세대 학사정보시스템 운영으로 인하여 도우미 장학금 지급처리 방식이 변경되었음을 알려드린 바 있습니다. 따라서 첨부파일을 다운받으셔서 작성하신 후 본 메일로 회신해 주시던 기존의 제출방식과 더불어 도우미 학생 여러분들이 직접 포털에 접속하여 상황부도 등록을 하셔야 합니다. (등록시 본인 계정을 확인하시어 반드시 <b>계좌번호</b>를 확인하시기 바랍니다. 계좌가 누락된 경우 입금이 되지 않습니다.)</p> <p><b>제출 및 등록기간은 20일(금)까지</b>이며 이동 및 생활보조 등 중강 이후에도 계속적인 활동이 예상되는 분들은 12월 31일을 기준으로 활동하실 내역까지 모두 기재해 주시기 바랍니다.</p> <p>여러분들의 협조 부탁드립니다. 궁금한 사항이 있으시면 <b>본 메일이나 장애학생지원센터(T.880-8787)</b>로 문의하시기 바랍니다. 한 학기 동안 여러분 모두 수고 많으셨습니다. 감사합니다.</p>

4.2.2 큰 글자 : 글자의 크기를 크게 함으로써 그것이 두드러지도록 하는 것은, 크기의 변화가 작더라도 도움이 된다. 특히 중요한 전화 번호 등을 강조할 때 유용하다.

수정 전	수정 후
<p>안녕하세요, 장애학생지원센터입니다.</p> <p>12월 장애학생 도우미 상황부 제출 및 등록에 대하여 안내해드리고자 합니다.</p> <p>2013학년도 11월부터 차세대 학사정보시스템 운영으로 인하여 도우미 장학금 지급처리 방식이 변경되었음을 알려드린 바 있습니다. 따라서 첨부파일을 다운받으셔서 작성하신 후 본 메일로 회신해 주시던 기존의 제출방식과 더불어 도우미 학생 여러분들이 직접 포털에 접속하여 상황부도 등록을 하셔야 합니다. (등록시 본인 계정을 확인하시어 반드시 계좌번호를 확인하시기 바랍니다. 계좌가 누락된 경우 입금이 되지 않습니다.)</p> <p>제출 및 등록기간은 20일(금)까지이며 이동 및 생활보조 등 중강 이후에도 계속적인 활동이 예상되는 분들은 12월 31일을 기준으로 활동하실 내역까지 모두 기재해 주시기 바랍니다.</p> <p>여러분들의 협조 부탁드립니다. 궁금한 사항이 있으시면 본 메일이나 장애학생지원센터(T.880-8787)로 문의하시기 바랍니다. 한 학기 동안 여러분 모두 수고 많으셨습니다. 감사합니다.</p>	<p>안녕하세요, 장애학생지원센터입니다.</p> <p><b>12월 장애학생 도우미 상황부 제출 및 등록</b>에 대하여 안내해드리고자 합니다.</p> <p>2013학년도 11월부터 차세대 학사정보시스템 운영으로 인하여 도우미 장학금 지급처리 방식이 변경되었음을 알려드린 바 있습니다. 따라서 첨부파일을 다운받으셔서 작성하신 후 본 메일로 회신해 주시던 기존의 제출방식과 더불어 도우미 학생 여러분들이 직접 포털에 접속하여 상황부도 등록을 하셔야 합니다. (등록시 본인 계정을 확인하시어 반드시 <b>계좌번호</b>를 확인하시기 바랍니다. 계좌가 누락된 경우 입금이 되지 않습니다.)</p> <p><b>제출 및 등록기간은 20일(금)까지</b>이며 이동 및 생활보조 등 중강 이후에도 계속적인 활동이 예상되는 분들은 12월 31일을 기준으로 활동하실 내역까지 모두 기재해 주시기 바랍니다.</p> <p>여러분들의 협조 부탁드립니다. 궁금한 사항이 있으시면 <b>본 메일이나 장애학생지원센터(T.880-8787)</b>로 문의하시기 바랍니다. 한 학기 동안 여러분 모두 수고 많으셨습니다. 감사합니다.</p>

4.3 지나친 강조가 방해가 되는 경우, 사용을 제한한다.

4.3.1 너무 지나친 강조는 주의산만을 야기한다.

수정 전	수정 후
<p>안녕하세요, 장애학생지원센터입니다.</p> <p><b>12월 장애학생 도우미 상황부 제출 및 등록</b>에 대하여 안내해드리고자 합니다.</p> <p><b>2013학년도 11월부터 차세대 학사정보시스템 운영</b>으로 인하여 도우미 장학금 지급처리 방식이 변경되었음을 알려드린 바 있습니다.</p> <p>따라서 <b>첨부파일을 다운받으셔서 작성</b>하신 후 본 메일로 회신해 주시던 기존의 제출방식과 더불어 도우미 학생 여러분들이 <b>직접 포털에 접속하여 상황부도 등록을 하셔야 합니다.</b>  <small>(등록시 본인 계정을 확인하시어 반드시 <b>계좌번호</b>를 확인하시기 바랍니다. <b>계좌가 누락된 경우 입금되지 않습니다.</b>)</small></p> <p><b>제출 및 등록기간은 20일(금)까지</b>이며 이동 및 생활보조 등 중강 이후에도 계속적인 활동이 예상되는 분들은 12월 31일을 기준으로 활동하실 내역까지 모두 기재해 주시기 바랍니다.</p> <p>여러분들의 협조 부탁드립니다. 궁금한 사항이 있으면 <b>본 메일이나 장애학생지원센터(T.880-8787)</b>로 문의하시기 바랍니다. 한 학기 동안 여러분 모두 수고 많으셨습니다. 감사합니다.</p>	<p>안녕하세요, 장애학생지원센터입니다.</p> <p><b>12월 장애학생 도우미 상황부 제출 및 등록</b>에 대하여 안내해드리고자 합니다.</p> <p>2013학년도 11월부터 차세대 학사정보시스템 운영으로 인하여 도우미 장학금 지급처리 방식이 변경되었음을 알려드린 바 있습니다.</p> <p>따라서 첨부파일을 다운받으셔서 작성하신 후 본 메일로 회신해 주시던 기존의 제출방식과 더불어 도우미 학생 여러분들이 직접 포털에 접속하여 상황부도 등록을 하셔야 합니다.  <small>(등록시 본인 계정을 확인하시어 반드시 <b>계좌번호</b>를 확인하시기 바랍니다. <b>계좌가 누락된 경우 입금되지 않습니다.</b>)</small></p> <p><b>제출 및 등록기간은 20일(금)까지</b>이며 이동 및 생활보조 등 중강 이후에도 계속적인 활동이 예상되는 분들은 12월 31일을 기준으로 활동하실 내역까지 모두 기재해 주시기 바랍니다.</p> <p>여러분들의 협조 부탁드립니다. 궁금한 사항이 있으면 <b>본 메일이나 장애학생지원센터(T.880-8787)</b>로 문의하시기 바랍니다. 한 학기 동안 여러분 모두 수고 많으셨습니다. 감사합니다.</p>

4.3.2 느낌표 : 과도한 감정이나 아동을 위한 글에서 사용되며, 주로 열정적인 어조를 나타내므로 심각한 어조에서는 사용을 자제한다.

4.3.3 밑줄 긋기 : 밑줄 긋기는 글꼴의 아랫부분을 자르거나 프린트를 이상하게 보이게 하기 때문에 가독성에 방해가 된다. 또한 인터넷 사이트를 가리킬 때 사용되는 익숙한 방식이다. 강조를 위하여 밑줄 긋기를 선택한다면, 밑줄 긋기가 잘못 읽히거나 독자에게 혼란을 끼치지 않도록 유의해야 한다.

4.4.4 인용부호 : 인용을 위하여 혹은 단어 혹은 문구에 대한 반어적 사용에 대한 주의를 불러일으키기 위하여 사용한다. 강조를 위한 사용은 자제한다.

4.5 주의를 끌고 정보의 기억을 돕기 위해 색을 사용한다.

4.5.1 동일한 페이지 상에 너무 많은 색상은 혼란을 초래한다. 읽기에 어려움을 갖는 독자를 위하여 디자인을 한다면, 색상을 제한적으로 사용하는 것이 중요하다.

중지 못한 사례	좋은 사례																																																																							
<p style="text-align: center;"><b>중지 못한 사례</b></p> <p style="text-align: center;"><b>HOW TO APPLY:</b></p> <p>To apply, you do not have to figure out what program(s) the child or pregnant person is eligible for.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Just fill out application pages A1-A3 and mail it with all required documents.</li> <li>If it appears your child is eligible for <b>Healthy Families</b>, you may also fill out page A4. Mail all 4 pages (A1-A4) with a premium payment and all required documents. You can do this now or we will contact you after we determine your child is eligible. If you fill it out now, coverage will start sooner.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>DO YOU NEED HELP? ALL HELP IS FREE!</b></p> <p>If you need to know which program you qualify for before you sign and submit your application, or you need help completing the application, call us toll free, 1-800-989-9099. Our operators can also give you the name and telephone number of a trained Certified Application Assistant in your community.</p> <p style="text-align: center;"><b>GROSS MONTHLY INCOME</b></p> <p>You do not have to know which program your child may qualify for, but you can use the chart below if you want to know if your family's monthly income is at or below the amount shown, your child may qualify for <b>Healthy Families</b> or <b>Medicaid</b>. If you work, pay for child care, or participate in child support and/or alimony, we will reduce the family's income level. Family income, family size and allowable deductions are explained throughout these instructions. For information about family income, call us toll free, 1-800-989-9099 or see a Certified Application Assistant.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">FAMILY SIZE</th> <th colspan="2">CHILD BIRTH UP TO AGE 1 OR PREGNANT WOMAN</th> <th colspan="2">CHILD AGE 1 THRU 5</th> <th colspan="2">CHILD AGE 6 THRU 18</th> <th colspan="2">CHILD AGE 5 THRU 12</th> </tr> <tr> <th>HEALTHY FAMILIES</th> <th>MEDICAID</th> <th>HEALTHY FAMILIES</th> <th>MEDICAID</th> <th>HEALTHY FAMILIES</th> <th>MEDICAID</th> <th>HEALTHY FAMILIES</th> <th>MEDICAID</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>\$0 - \$1,380</td> <td>\$1,381 - \$1,710</td> <td>\$0 - \$ 926</td> <td>\$ 927 - \$1,240</td> <td>\$0 - \$ 926</td> <td>\$ 927 - \$1,240</td> <td>\$0 - \$ 926</td> <td>\$ 927 - \$1,240</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>\$0 - \$1,870</td> <td>\$1,871 - \$2,244</td> <td>\$0 - \$1,241</td> <td>\$1,245 - \$2,244</td> <td>\$0 - \$ 926</td> <td>\$ 927 - \$1,240</td> <td>\$0 - \$ 926</td> <td>\$ 927 - \$1,240</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>\$0 - \$2,350</td> <td>\$2,351 - \$2,724</td> <td>\$0 - \$1,599</td> <td>\$1,603 - \$2,244</td> <td>\$0 - \$1,240</td> <td>\$1,241 - \$1,599</td> <td>\$0 - \$1,240</td> <td>\$1,241 - \$1,599</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>\$0 - \$2,810</td> <td>\$2,811 - \$3,233</td> <td>\$0 - \$1,950</td> <td>\$1,951 - \$2,244</td> <td>\$0 - \$1,240</td> <td>\$1,241 - \$1,599</td> <td>\$0 - \$1,240</td> <td>\$1,241 - \$1,599</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>\$0 - \$3,270</td> <td>\$3,271 - \$3,693</td> <td>\$0 - \$2,310</td> <td>\$2,311 - \$2,244</td> <td>\$0 - \$1,240</td> <td>\$1,241 - \$1,599</td> <td>\$0 - \$1,240</td> <td>\$1,241 - \$1,599</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>\$0 - \$3,730</td> <td>\$3,731 - \$4,153</td> <td>\$0 - \$2,670</td> <td>\$2,671 - \$2,244</td> <td>\$0 - \$1,240</td> <td>\$1,241 - \$1,599</td> <td>\$0 - \$1,240</td> <td>\$1,241 - \$1,599</td> </tr> </tbody> </table>	FAMILY SIZE	CHILD BIRTH UP TO AGE 1 OR PREGNANT WOMAN		CHILD AGE 1 THRU 5		CHILD AGE 6 THRU 18		CHILD AGE 5 THRU 12		HEALTHY FAMILIES	MEDICAID	1	\$0 - \$1,380	\$1,381 - \$1,710	\$0 - \$ 926	\$ 927 - \$1,240	\$0 - \$ 926	\$ 927 - \$1,240	\$0 - \$ 926	\$ 927 - \$1,240	2	\$0 - \$1,870	\$1,871 - \$2,244	\$0 - \$1,241	\$1,245 - \$2,244	\$0 - \$ 926	\$ 927 - \$1,240	\$0 - \$ 926	\$ 927 - \$1,240	3	\$0 - \$2,350	\$2,351 - \$2,724	\$0 - \$1,599	\$1,603 - \$2,244	\$0 - \$1,240	\$1,241 - \$1,599	\$0 - \$1,240	\$1,241 - \$1,599	4	\$0 - \$2,810	\$2,811 - \$3,233	\$0 - \$1,950	\$1,951 - \$2,244	\$0 - \$1,240	\$1,241 - \$1,599	\$0 - \$1,240	\$1,241 - \$1,599	5	\$0 - \$3,270	\$3,271 - \$3,693	\$0 - \$2,310	\$2,311 - \$2,244	\$0 - \$1,240	\$1,241 - \$1,599	\$0 - \$1,240	\$1,241 - \$1,599	6	\$0 - \$3,730	\$3,731 - \$4,153	\$0 - \$2,670	\$2,671 - \$2,244	\$0 - \$1,240	\$1,241 - \$1,599	\$0 - \$1,240	\$1,241 - \$1,599	<p style="text-align: center;"><b>좋은 사례</b></p> <p><b>Về chương trình này</b> <b>Chương trình Healthy Families Medicaid được áp dụng</b> Chương trình này dành cho gia đình có thu nhập thấp. Chương trình này cung cấp hỗ trợ tài chính và các dịch vụ khác để giúp gia đình của bạn vượt qua khó khăn tài chính và các vấn đề khác.</p> <p><b>Duy vị có hội đủ điều kiện nhận bảo hiểm Medicaid không?</b> Quy định chi tiết về điều kiện nhận trợ cấp là: - Đang mang thai, - Có con dưới 18 tuổi, - Không phải là người di cư. - Không phải là người di cư không có giấy đăng ký sinh sống tại địa phương. Quy định chi tiết về điều kiện nhận trợ cấp là: - Đang mang thai, - Có con dưới 18 tuổi, - Không phải là người di cư. - Không phải là người di cư không có giấy đăng ký sinh sống tại địa phương. Quy định chi tiết về điều kiện nhận trợ cấp là: - Đang mang thai, - Có con dưới 18 tuổi, - Không phải là người di cư. - Không phải là người di cư không có giấy đăng ký sinh sống tại địa phương.</p> <p><b>Chương trình Medicaid hoạt động như thế nào?</b> Chương trình Medicaid là một chương trình bảo hiểm y tế được tài trợ bởi chính phủ và các nhà tài trợ khác. Chương trình này cung cấp các dịch vụ y tế và các dịch vụ khác để giúp gia đình của bạn vượt qua khó khăn tài chính và các vấn đề khác.</p> <p><b>Duy vị có thể được nhận Medicaid trong bao lâu?</b> Chương trình Medicaid là một chương trình bảo hiểm y tế được tài trợ bởi chính phủ và các nhà tài trợ khác. Chương trình này cung cấp các dịch vụ y tế và các dịch vụ khác để giúp gia đình của bạn vượt qua khó khăn tài chính và các vấn đề khác.</p>						
FAMILY SIZE		CHILD BIRTH UP TO AGE 1 OR PREGNANT WOMAN		CHILD AGE 1 THRU 5		CHILD AGE 6 THRU 18		CHILD AGE 5 THRU 12																																																																
	HEALTHY FAMILIES	MEDICAID	HEALTHY FAMILIES	MEDICAID	HEALTHY FAMILIES	MEDICAID	HEALTHY FAMILIES	MEDICAID																																																																
1	\$0 - \$1,380	\$1,381 - \$1,710	\$0 - \$ 926	\$ 927 - \$1,240	\$0 - \$ 926	\$ 927 - \$1,240	\$0 - \$ 926	\$ 927 - \$1,240																																																																
2	\$0 - \$1,870	\$1,871 - \$2,244	\$0 - \$1,241	\$1,245 - \$2,244	\$0 - \$ 926	\$ 927 - \$1,240	\$0 - \$ 926	\$ 927 - \$1,240																																																																
3	\$0 - \$2,350	\$2,351 - \$2,724	\$0 - \$1,599	\$1,603 - \$2,244	\$0 - \$1,240	\$1,241 - \$1,599	\$0 - \$1,240	\$1,241 - \$1,599																																																																
4	\$0 - \$2,810	\$2,811 - \$3,233	\$0 - \$1,950	\$1,951 - \$2,244	\$0 - \$1,240	\$1,241 - \$1,599	\$0 - \$1,240	\$1,241 - \$1,599																																																																
5	\$0 - \$3,270	\$3,271 - \$3,693	\$0 - \$2,310	\$2,311 - \$2,244	\$0 - \$1,240	\$1,241 - \$1,599	\$0 - \$1,240	\$1,241 - \$1,599																																																																
6	\$0 - \$3,730	\$3,731 - \$4,153	\$0 - \$2,670	\$2,671 - \$2,244	\$0 - \$1,240	\$1,241 - \$1,599	\$0 - \$1,240	\$1,241 - \$1,599																																																																

출처 : Maximus(2005). The Health Literacy Style Manual.

4.5.2 특정한 색상이 한 영역 혹은 장에서 일관되게 사용되면, 어디를 읽고 있는지를 한 눈에 알 수 있게 한다.

4.5.3 시각적인 흥미, 주의집중, 방향 안내를 돕기 위해 색상을 사용하도록 한다.

4.5.4 정보를 이해하고 기억하기 쉽도록 색을 사용한다.

<읽기 쉬운 책> 중 제목과 대화에 다른 색상 사용

<p style="text-align: center;"><b>등장인물 소개</b></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>나:</b> 점순이와 결혼시켜 준다는 장인의 말을 믿고 점순이네 집에서 일을 하고 있습니다. 그러나 3년을 넘게 돈도 받지 않고 일만하고 있는 순진한 인물입니다.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>점순이:</b> 장인님의 둘째 딸입니다. 점순이는 주인공과 결혼하고 싶어 합니다. 그래서 주인공에게 자신의 아버지에게 빨리 결혼시켜 달라고 말</p> <p style="text-align: right;">63</p>	<p><b>1. 점순이의 키는 언제쯤 다 자랄까?</b></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>“장인님! 이제는 저……”</b></p> <p>내가 머리를 굴적거리며 말을 꺼냈다. 나이도 들었으니 이제는 점순이와 결혼을 시켜달라고 했다. 그러면 장인님의 대답은 언제나 똑같다.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>“이 자식아! 결혼이고 뭐고 점순이가 더 자라야지!”</b></p> <p>장인님은 언제나 점순이의 키가 더 자라야 결혼을 시켜줄 수 있다고 한다.</p> <p>내가 여기서 돈 한 푼 안 받고 일한지가 벌써 3년하고도 7개월이나 지났다. 그런데도 장인은 여전히 점순이의 키가 더 자라야 결혼을 시켜준다고 한다. 점순이의 키가 언제 다 자란다는 것인지 정말 알 수가 없다.</p> <p style="text-align: right;">66</p>
---	--

< 읽기 쉬운 책 -분분 중에서>

## 5. 조직화

### 5.1 제목

5.1.1 제목 : 글이 무엇에 관한 것인가를 나타내는 제목과 함께 글을 소개하는 것이 중요하다.

5.1.2 소제목 : 소제목과 부제목은 텍스트를 조직하며, 독자들이 다음에 나올 내용을 예상하도록 돕는다. 이는 다음에 제시될 가장 중요한 내용을 간략하고 정확하게 나타내야 하며, 독자들은 모든 소제목을 훑어봄으로써 글의 내용이 무엇인지 명백하게 알 수 있어야 한다.

수정 전	수정 후
<p>소년은 다음 날부터 좀 더 늦게 개울가로 나왔다. 소녀가 보이지 않았다. 다행이었다.</p> <p>그러나 이상한 일이었다. 막상 소녀가 보이지 않자 소년은 가슴이 허전해졌다. 소녀가 자꾸 생각이 났다. 소년은 주머니 속 조약돌을 주무르는 버릇이 생겼다.</p> <p>그러던 어느 날, 소년은 전에 소녀가 앉아 물장난을 하던 징검다리 한가운데에 앉아 보았다. 소년은 물속에 손을 담갔다. 소년은 물장난을 하던 소녀를 떠올렸다. 소년은 소녀가 했던 것처럼 세수를 했다. 물속을 들여다보았다. 물속에 검게 탄 얼굴이 그대로 비쳤다. 소년은 자기 얼굴이 못생겨 보였다.</p> <p>소년은 두 손으로 물속의 얼굴을 움켜쥐었다. 몇 번이고 움켜쥐었다. 그러다가 깜짝 놀</p> <p style="text-align: right;">&lt;소나기 중에서&gt;</p>	<p><b>2. 조약돌을 던진 소녀가 그림다.</b></p> <p>소년은 다음 날부터 좀 더 늦게 개울가로 나왔다. 소녀가 보이지 않았다. 다행이었다.</p> <p>그러나 이상한 일이었다. 막상 소녀가 보이지 않자 소년은 가슴이 허전해졌다. 소녀가 자꾸 생각이 났다. 소년은 주머니 속 조약돌을 주무르는 버릇이 생겼다.</p> <p>그러던 어느 날, 소년은 전에 소녀가 앉아 물장난을 하던 징검다리 한가운데에 앉아 보았다. 소년은 물속에 손을 담갔다. 소년은 물장난을 하던 소녀를 떠올렸다. 소년은 소녀가 했던 것처럼 세수를 했다. 물속을 들여다보았다. 물속에 검게 탄 얼굴이 그대로 비쳤다. 소년은 자기 얼굴이 못생겨 보였다.</p> <p style="text-align: right;">&lt;읽기 쉬운 책 -소나기 중에서&gt;</p>

### 5.2 쪽번호

5.2.1 쪽번호 매기기라는 단순한 행위는 독자들이 자신이 어디에 있으며, 다 읽지 않은 혹은 다시 읽고 싶은 페이지로 돌아가도록 돕는다. 쪽번호는 대부분의 독자들이 일반적으로 예상하는 바와 같이 페이지 상의 바닥에 기입한다. 문서가 영역별로 조직되어 있다면, 각 영역에 보기 쉬운 숫자 혹은 글자를 부여한다. 이는 저자와 독자 모두가 문서를 조직하기 쉽도록 도울 것이며, 독자들이 영역을 옮겨가며

글을 읽을 때에 도움이 될 것이다.

## 5.2.2 쪽번호는 크게 쓴다 (약 16포인트)

## 5.3 문단번호와 글머리표

5.3.1 문단번호와 글머리표를 통하여 세세한 정보를 구분하여 제시함으로써 읽던 내용을 잊어버리지 않고 글을 읽어갈 수 있게 한다. 문단번호와 글머리표가 두드러지게 나타나도록 하여 독자들은 이에 주목하도록 이끈다.

수정 전	수정 후
<p><b>Renewal Notice:</b></p> <p>We hope you have found Denali KidCare health insurance coverage beneficial for those individuals listed as Denali KidCare recipients under section 1 inside. Now, it is time for you or your authorized representative to renew Denali KidCare coverage. Please complete this renewal form and return it to our office in the enclosed self-addressed envelope (PO Box 240047, Anchorage, AK 99524-00047).</p> <p><b>Be sure to answer all questions, make the necessary changes, and enclose proof of your income, dependent care expenses, and child support payments for the last 30 days.</b></p> <p>In order to assure that there is no break in your Denali KidCare coverage, <b>the completed renewal form and required verifications must be received in the Denali KidCare office by the 5th day of the month your coverage ends.</b> Your new Denali KidCare insurance card may be delayed if the renewal package is not received by the ending effective date shown on your current Denali KidCare insurance card. Please note that Denali KidCare coverage will end* if the renewal form and verifications are received after the ending effective date shown on your current Denali KidCare insurance card.</p> <p>Prompt attention in completing this renewal for, sending the required verifications and mailing to the Denali KidCare office on time will ensure continuation of benefits and services for Denali KidCare recipients.</p> <p>We look forward to serving you, and if you have questions or need assistance, please call 1-888-318-8890 (Toll free outside Anchorage) or 269-6529 (In Anchorage).</p>	<p><b>It's time to renew your Denali KidCare!</b></p> <p>Here is what you <b>must</b> do to renew your Denali KidCare:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Read this application</b> and make sure this information is correct.</li> <li><b>2. Cross out any old information</b> and write your new information.</li> <li><b>3. Find all proof</b> of income, dependent care expenses, and child support payments for the last 30 days.</li> <li><b>4. Send the application and proofs</b> to us by the 5th day of the month your Denali coverage ends. You can use the envelope that came with this application, and you do not need a stamp. <b>If we get the application and proofs after the 5th day of that month, your coverage will end.</b></li> </ol> <p><b>To keep your Denali coverage, send this Renewal Application and all proofs now!</b></p> <p><b>Questions? Please call 1-888-318-8890.</b> The call is free. In Anchorage, call 269-6529. You can call Monday to Friday, 8 a.m. to 5 p.m.</p>
<p>출처 : Maximus(2005). The Health Literacy Style Manual.</p>	

5.3.2 소개하는 문구를 문법적으로 완벽하게 작성하여야, 읽기에 어려움을 갖는 독자가 매 문단번호나 글머리표를 읽을 때마다 다시 소개 문구를 읽는 것을 방지할 수 있다. 또한 가능한 문단번호와 글머리표는 그 자체로 완성되도록 작성한다.

## 5.4 체크리스트

5.4.1 특히 글 전반에 걸쳐 나타나는 지시사항을 요약할 때 유용하다. 이는 기억을 상기시켜 주는 역할을 한다.

## 체크리스트 예시

### Remember to:

- ✓ **Sign** this form and the HMO Choice form.
- ✓ **Send** proof of income (the most recent month) for each job and for all other income, including self employment and rental income.
- ✓ **Send** a copy of resident Alien cards, other immigration documents, or proof of U.S. Military service for new people applying for NJ FamilyCare who are not U.S. citizens.
- ✓ **Send** proof of any other health insurance, or the letter you got if your health insurance ended.
- ✓ **Send** proof if anyone in your family group is pregnant.
- ✓ **Send** proof of payment if you or someone in your family group pays for child or adult day care.
- ✓ **Send** proof of payment if you or someone in your family group pays for child support or alimony.
- ✓ **Send** a copy of a school schedule, report card, tuition bill, or proof that the student goes to school for any full-time student, age 16-20, who is working.
- ✓ **Send this form, the HMO Choice form (keep the pink copy), and all proofs to:**  
 NJ FamilyCare  
 PO Box 4818  
 Trenton, NJ 08650-8955  
 Use the envelope that came with this Application. You do not need a stamp.
- ★ **You must send the signed forms with all proofs or your children may not get health insurance.**

출처 : Maximus(2005). The Health Literacy Style Manual.

## 6. 표지 및 두께

### 6.1 표지

6.1.1 표지는 일반적인 책자의 디자인과 이미지를 반영하도록 한다.

6.1.2 책이 다르면 다른 표지를 사용한다.

6.1.3 표지 디자인은 반드시 내용과 관련이 깊어야 한다.

<읽기 쉬운 책>의 표지 디자인	
<p><b>소나기</b></p> <p>작가: 황순원</p> 	<p><b>봄봄</b></p> <p>작가: 김유정</p> 
<읽기 쉬운 책 -소나기 중에서>	< 읽기 쉬운 책 -봄봄 중에서>

## 6.2 두께

6.2.1 청소년이나 성인을 위한 책은 일반 책에 비해 너무 얇은 책일 경우 이들의 자존감을 위해할 수도 있다. 따라서 여러 편의 짧은 글을 한 권으로 구성하는 등 한 권의 분량이 지나치게 얇기 보다는 적당한 볼륨감을 유지하도록 해야 한다.

## 7. 전반적인 디자인

7.1 청소년이나 성인을 대상으로 할 때는 유치한 느낌을 주는 디자인은 피한다.

좋지 못한 사례	좋은 사례
 <p>여러분들의 협조 부탁드립니다. 궁금한 사항이 있으시면 본 메일이나 장애학생지원센터(T.880-8787)로 문의하시기 바랍니다. 한 학기 동안 여러분 모두 수고 많으셨습니다. 감사합니다.</p>	 <p>여러분들의 협조 부탁드립니다. 궁금한 사항이 있으시면 본 메일이나 장애학생지원센터(T.880-8787)로 문의하시기 바랍니다. 한 학기 동안 여러분 모두 수고 많으셨습니다. 감사합니다.</p>

## 7.2 깨끗하고 정돈된 디자인을 선택하고 일관되게 사용한다.

7.2.1 독자의 책에 대한 첫인상을 좌우하는 것은 내용이 아니라 디자인이라는 점을 유념해야 한다.

7.2.2 가독성을 높이기 위하여, 깔끔하게 정돈된 디자인을 일관성 있게 사용한다.

중지 못한 예	좋은 예
<p>The screenshot shows a form with a busy layout. It features multiple columns of text, small fonts, and a mix of colors (blue, black, red) for headings and links. The text is dense and difficult to read. There are many checkboxes and radio buttons scattered throughout. The overall design is unorganized and lacks visual hierarchy.</p>	<p>The screenshot shows a much cleaner and more organized form. It has a clear header with a logo and title. The text is larger and more legible. The layout is simple, with clear sections and a logical flow. The use of color is limited and consistent, making the form easy to navigate and understand.</p>

출처 : Maximus(2005). The Health Literacy Style Manual.